منت می طرح خدا می ممت بنوگ منکرد! به خدا کلهت ارسیت بیشمت می کاکار دبار افر ادکعنت ب اور میشمت می طعون سبت بیرنعین وه بی سی بوهادق سے دکھتا ہے تقار بیرنعین وه بی سی بوهادق سے دکھتا ہے تقار (حزن می اوری)

سُنّت الله إلى طرق واقع جوئى ب كرب وه اجها وكوم موت فرما قاب قوا يك المرب كروه ابئ سب الطف كي بعث ونيا كى فعنا ركو تاديك تركيف كه الى الله الله المربي كاد جوجا قاب الله المربي كاد جوجا قاب و فرايا و كذيك بحد لمن الله يكي تي عَدُوّا من الله الأرنش و الدين بي فرح به فعنه الله بعن الده و المرب و الدين بي فرها و قرف الله و الله المناه المرب و الله المناه المرب و الله المناه المرب و الله المناه المرب و الله المرب و الله المرب و الله المرب المناه المرب و الله المرب و المرب و المناه المرب و المرب و المناه المرب و المرب و المناه و المناه المرب و المناه و

کرد و کم وه کیا کیا افتراد کرستے ہیں جس طرح آنے ہے لوگ تمیا شدی خلاف لوگوں کورہاتی کید کہر کر دکشتہ کرستے ہیں کہ نداس کے ساتے کوئی فرسٹنے نظر آستے ہیں ' ذکوئی فردول کوزندہ کرسکے دکھا تا ہے ' نہ کوئی نشان نظرا آباہیے ' صواستے دکا ندادی کے اُدر کچھ بھی ہیں ۔ اس طرح ہرا یک نبی سیسلوگ ہوا ہے ۔ اور ہرا کیس سیم تعلق شیطانی گروہ شے ایک دو مرسے خوب سجا مجاکہ ہی دھو کہ دسینے والی اور نظام فریب اور دلغریب یا جس کہ کرا نہیں دھوکہ ہیں ڈالا ہے ۔''

قران باک کے ملا ما قانون کے اتحت مرود تفاکہ ترت موہ وظیالت الم استخبر قاد بان کے ملا من بی اس طرح زفوت القول کی صورت بی جود ہر وہ می شاہرة المور نفائن کے ملا من بی اس طرح زفوت القول کی صورت بی جود ہر وہ میں اس المور نفائن کی استخبار المقرار میں اس کو ایک و وسرے سے نفل کرنے اور اس مسلول افتراء پر وائد کی کو حد تک پہلے ملک دوش ہو وہ ترکی ہے ۔ وہ ترشیح وقت کی صدافت کا نوو لگا بہلے ملک بی ایک اور الله المان سے اس کے بیار میں بی اور ایس کے بیار میں است میں المان سے اس کے بیار میں بی اور الله الموری المان سے اس کے بیار میں بی اور ہوگئے اور الله المان سے الله الموری اور جانواس کی بھائی ہرگوا ہی صوری اور بیا تھا اور ہو قت کا نا فاہر کر ہے ہیں ۔ صدی کا مسلول المان میں المان اور کری میں بی اور جانواس کی میا تا تا کا ہر کر ہے ہیں ۔ صدی کا مستخد تا کا ہر کر ہے ہیں ۔ صدی کا مستخد تا کہ ہو اور جانواس کی میا بی دوست کا کھوٹ اور ہونا اور ہود قت کا نا فاہر کر ہے ہیں ۔ صدی کا مستخد تا کہ ہو تا اور ہود قت کا نا کی دوست اور ہونا اور کری دھی ہو وہ المی کوشتوں سکے میل ای دوست کا کھوٹ اور ہونا اور ہو

" دنیا پر ایک بی کیا پر دنیاسته ای کوتبول دکیا لیکن خوا آستے بول کری ا اود برشد ندور کا در محلول سے اس کی مجا آن کوظا مرکرد سے گا۔" وہ داستباز خفالیکن آاریکی کے فرزند مرداستباذ کوکا ذہب اود مفتری کھتے دہیں۔ آنڈواختوا ہے۔ بسک حشنہ تنو عراضا تحق ت مخالفین سے اس کو مفتری قراد دیا۔ ان کو مرمید برتا یا گیاسہ افترا دیکی امیری وقع کمی مہرسیں ہوتی کھی جرہموشل حقیق نحر اکرسسل نخرا گئیا د

عله او داب (کانگ ب کے دوموے ایڈیٹن کے وقت کاشکار بجری ہے اگریا صوی تح بھوٹ کو ہے (افرانسلام)

ایکن وه ابن سرکتی وطغیانی بی در منت گئے۔ نوبت با بنا دسید کرمنشی محد بعقوب بیمالی نے بیڈوی آب در منان صداقت کو اپن کآب نے بیڈوی آب در منان صداقت کو اپن کآب " مشروکا د" بی شائع کیا جگرایت کی تصدیق میں مزیدا فترا دہی افرت سیاد کیا اور در تیمینت اسی اس زیر نظر فصل کا عنوان " دیں افراد" قراد دیا ہے منظ

يرقب مسطل ال كيم قديم أليسه وال

معرِّصْ بِمِبَالِى فِي المِيتِ وَمَنْ ٱلطُّلَةُ مِتَنِ الْمُتَّرِينَ عَلَى اللَّهِ كَذِيهِ بِأَاذُمَّالَ أُوْرِي وَلَيْ وَلَتَهِ يُمِوْحَ وَلَيْهِ شَيْءً وَمَنْ قَالَ سَانُوْلَ مِثْلَى مَا ٱنْجَلَ اللَّهُ وَالَّهِ

(انعام غ) كري كري كرية كري بعد انعاب د.

" ای فعسلی مرد اصاحب سے مفتر یان اقوال دکھات مائیں ہے۔ گویا یہ جایا جاسے محاکم کا بت بی بن تین تسم سے مفتر یوں اظالموں اود کا دبول کا ذکر سیے مرد اصاحب اسینے اقوال کی دوسے ان بی بہائے تم میں استے ہی یہ (فاکش بدمن - ابوالعطاء) - (عشرہ میں)

الرمير وه وال كونى نيا بني معذبي قرآن باك في ما استبارى كم من الها المسلم المربي كم الله المستبدا العزالة الم المربي كم المعلى المدالة المربي المحمد المعارضة المعارضة الموسطة على المدالة الكوني المعارضة المربي المربي الموسل المربي ال

معنوت مع مودود المام كا اعجازى معند ريان كالم البين مود معتريان اقوال كوييش كريف ميثر معرض بنيادى فعنوت کے انجا ذی کا م کے متعلق پوسے باتے صفیے سے اور کتے ہیں ۔ اور ساتھ ہی بریخی کیے کہ بہت کہ پیغنمون عنوانی مسل سے تعلق نہیں دکھتا یہ ہم درو عگودا تا بخانداش باید د مسا نما سے کے مطابق مزودی مجھتے ہیں کہ اس کی ال فریب کا دیوں کے بچرو سے بی بردہ اسٹے میں ہو اسٹے دیں ہو اس نے ان صفحات میں اختیار کی ہیں ۔

معنوت میں مورود علیالت ام کو انڈوتعالیٰ نے اپن خرصولی تا تید کے ذریعہ دولیان علم کوعا ہو کرنے و الاکلام علیا فرایا ہے ہے سنے اسمانی تا تبدسے متعدد کتب ارقام فراتیں ، عوبی زبان میں ارقام فراتیں ، حس زبان کا بقول مخالفت علمام آئی ایک میں خرجائے ہے ۔ اس میں قرآن مجید کے متعالی و معاد حت بحرث تخرید کئے ۔ مخالف مولو ہوں کومبالات کی دعوت دی اور مقابل کرنے ہر ہراروں اور سینکڑوں دوسیان امام مقرد فرایا ۔ غیرت والی مقالی مقال کے لئے اکسانیا مقرد فرایا ۔ غیرت والی مقال مقال کا میں ا

> ا زمانش کے سلتے کوئی مذاکیا مربیت ند مرمخالعت کومعت بل پر بلایا ہم سسنے

معزت من المهدد و كهد لا المام كوبي بطود موره كا قت كلام دى كان قل ديركيا مراسكان في المهدد و كهد لا را له وان في المهدد و كهد لا را له وان في المهدد و كهد لا را له وان في المهدد و كام وان في المهدد و كام وان في المهدد و كام وان في المهدد و المهدد و الميد و المهدد و الميد و الم

كلام كرتاب، امى كاتشريح من رمول معبول ملى الشرعليد وسلم كايرا والما وب - أوت يت عدامع الكليروخوايته (بي البمارزيانظ خم)

يس إن بردووجوه كم الحت يم مواد تك يئ مزودى تعاكراى كالملائول كى خرجی زبان عربی میں (ہوتمام مالک کے اہلِ اسلام کی مشترکہ دینی زبان ہے) قصاصت و بلافت کامعجزان مقام بخشاجا تا رسستیدنا حفرت مزدا صاحبٌ نے ای خن میکال وطاحت اتمام محت كردى - آپ في تحرير فرمايا تماكه ١-

" ہماری یہ دیوت آئندہ نسلوں کے لئے ہی ایک جمکنا ہو آہوںت ہماری

طرت سے بوگا۔" (اسٹنتہارہ ار دمیرسنولہ) الترتعالى كفسل سي آج تك السابئ ابت بنوا سے اور تا قيامت فابست اميكا إس سدين صنورك ووك بي اعجا زا لمسيح اور اعجا زاحمل ى فام ميت رکھنی ہیں۔ ان کے مقابد رہسنیف کرنے والوں کے لیے دقم خطر انعام بعی مقرد کی گئی مرکونی ان کی مشل نه بنا مسکل بمعتر عن شیبا لوی سف ان و و کاچی ذکر کیا ہے ، ہم ہی اہی پر اکتف ہو

اعجاز المستح كم الحديث كا مداقت كاد وشده بوت ب بريطيشاه يه و معركة الأداء ادفيهم الشائ منيف سعيد من ونيا

صاحب أن كوار منلع را وليندي في ايك كتاب بنام "مس البداية" مثاني كي اوراس ین فیم قرآن کا دعویٰ کیا معفرت سے موجود علیالسلام نے ۴۰ رجولا فی سندولہ کوایک استنهاداس كديواب بين شالع كيا اور ميرعلى شاه معامب كودعوب مقابل فيتم في الحاء-

"مناسب سے کالموری بوصدر مقام بناب سے صادق اور کا ذب كري كلف كالله الك مدر والدوا جات اور ال طرح مع محد مع بالته كري كة قرعداندازى كے طور يرقر أن متربيت كى كوئى موددت نكاليں اور اس میں سے مالیں آیت یا ساری مورة (اگر مالین آیات سے تیادہ رّبو) ليكرفريقين بيئ برعايو احدم على شاه معاصب اوّل يردعاكري كر

يا الى بم دونول بي سع بوتخص تيرك نزد كي رامي برسه اس كوتو الطلب بي اس مودت كے حقائق ا ورمعادت نصيح وبليغ يو بي بي عين اس الماليس لتحض سكيسلية ابن طرون سے ايك روحانى قوت عطافها احددوح العدى سے اس کی مدد کر اور بوتھن ہم دونوں فریق میں سے تیری مرضی کے مخا لعت ا ورترے زویک مادق انیں ہے اس سے مرقوفیق تھیں ہے۔ اوراک ک زبان کونسیع عربی اورمعارف قرآن کے بیان سے دوک مے تالوگ معلوم كرليس كرتوكس كعسائم ب اوركون تيرس فعنل اورتيرى وع القدى کی تا تبدسے محروم ہے۔ بھراس وعامے بعدفریقین عربی زبان می التفییر كولكمنا سروع كري بحب فريقين لكه يكيس تودونو للنيري بعد وستخطين الإعلم كوبن كاامِمًا م حاصري و انتخاب بير فيرعلى شاه معاحب محدد ترموكامناني ما بیں گی ۔ اوران ہرسرمونوی صاحبان کا یے کام پوکا کر وہ طلقا ہے واستے ظاہر كربي كران ووثول تغييرول اؤر دوادى عيى عبادةون بي سنے كولنى تغييرا ود عبارت مّا مُيدِرُوح القدى سے محمی كئى ہے۔ اور صرورى بوگاكہ ال تبينوں عالمول بي سے كوئى زاس عابن كے سنسے ميں داخل ہوا ورز فيرعلى شاه كا قريد الوسد اس طرنسك مباحثه اود اى طرنسكتين مواديد ل كالوابي سعداكم تابت بموگبا كر درخيقت پرمېرىلى ىناه صاحب تغييراود عربي نويسي مينائيديا فئة لوكول كاطرح بي اور تجدست مع كام نه موسكا يا جهست على بموسكا مرا بنول فيميرس مقايله يرا بسابى كرد كهايا توتمام دنياكواه دسي كيل اقرار كرون كاكرس برميرته و كساندسد- اور اس مودت بي يمي يعي اقرار كرما موں كما بن تمام كما بن بواس دعوى كم معلق بن جلادول كااور ایت سین محذول اور مردود مجد لول کا میری طرب سے بی تحریر کافی ہے جس کون آن بشمت شهادت بس گرایان کے بس و تت انکسا ہوں رایکن الرميرس خداست إس ماحترين مجع عالب كرديا اورمبرعلى ثناه صاحب کی ذبان بندم و گئی رزده نعیم عربی پرقاه دیموسکے اور دنده متفائق ومعا د میت مودت قرآنی میں سے کچھ کھے سکے یا پر کی اس میا مشرسے انہوں نے انکاد کر دیا تو ان تر سے انہوں نے انکاد کر دیا تو ان تر م مود قول میں ان پر دا بسب ہوگا کہ وہ قربر کر سے مجھ سے بیعیت کریں " داست تہا د مور جولائی سندہ انہا

اِس جلالی اور ترِشوکت اعلان سے گواڑوی ہے اوس پڑگئی ۔ گواڑوی صاحب نے فراء کے سلتے ایک سیلہ تراش بوعندالعقلاء" عذرگناہ بر ترازگناہ" کا مصداق تھا۔ آپ لینے

بوالي استنهاد من المصري و-

" نیں ا بیدکرتا ہوں کرمرزا صاحب بھی میری ایک ہی گزادش کوبسلکیس متراكط مجوده كم منسلك فرمادي سكه وه يرست كريبط عري كسيميت بعدو ودمه المت لساني تقرييص بمثنا وحقها دمبسه ابينے ديوئ كو بها يہ تبوت بني ديكا بجواب اس كحدنيا ذمندكى معردهات عديده كوصفرات ما عزين خيال فرماك ابنی داستے ظاہر فرما دیں گے جھے کونتہا دت ود استے بینول علما دکرام مجوفدہ مرفدا صاحب (یعنی مولوی محتصین صاحب شالوی مولوی حیوا لجبا دعیاصب غ فی و مولوی حبدا مشرصاحب او کی پروفیسراه موری) کے تبول کرنے میں کچھ عذرن موجا - بعدظهور اى مك كروا صاحب اسين ديوى كو بياي تنوت المبيل بهنجاستك مرزا صاحب كوبهيت توب كرنى عوكى - بعد اس كعقائد معدوده مرذا صاحب بي بن مي جناب ما دى المعت مرد مه معنفرد : بن كات تقريرى وا فجاردا ستة بموكر مرزاصا حب كوامِازت مقابل تحريرى كى دى مِا ويكى " محصرات إلى كانام ہے" موال گندم ہواب چینا " لیكن ای بركیا بس ہے آپ کے ا کیت مرید مولوی غازی صاحب سے اسی است اسے ماعد بطور خمیر ہواست تبارشائے کمیا ال إلى معات لكف ديا ،-

" قبل از مجت تحریری مذکوره مجوزه مرزاصاحب ایک محت تقریری دبوی مسیحیت و مهدویت و خروعقا مدّمرزاصامب برسی تعدادی تخبیناً ۱۹۹۱ک مدار از کردار نر سرکه روز و معرفه می در مدیری مرفق میسیت میکینر بر قرن نگایینی میرون

قريب بي - اوران كمالها كاكتب من ورج بي بها بندى امور ذيل بيومائي الخ (استنهاره ورجلان سناورم)

یے ہے تکے پیرال سنے پرانند و حریدال سے پرانند ہم تو پیرصاحب کی سیار ہوئی برہی انگشت پلانوال سنے کہ ایپ نے ۱۰ ماہ صافی پر تقریبی مباحثہ قبل مقا بلرتفیر تولیی خرای قرار دیا ترکسی طرح پرچساحب کی پردہ دوری نہو ہوب ایس بڑھے میاں مو بڑے میاں چورٹے میا ن سیحان احد !!

ناظرین کرام! پیرما حب کی مندرم بالا مترطکس مازیشتمل ب ؟ شن لیجے -اقراب تو معفرت میں مودوعیدالسلام اس سے میادمال قبل ابنی مشہور کما النجائم م بن تحریر فروا سیکے ہیں ،۔

" اذمعنا ان لإغاطب العلماء بعد هذه التوضيحات ولوستونا كما ادوامن قبل من انعاد ات وما غلطنا عبيهم الالتنبيها ت وانتما الاعمال بالنيّات فالأن نودعهم بدموع جارية من الحسرات وعبون غريقة في سيل العبرات وهذه مناخاتة المحتاطبات " (مامع)

یعی کی اب علما دسے اپنی صداقت اور اختلافی مسائل پرتقریوی مبا منات نہیں کو دیکا اس پر مجت تمام کوچکا ہوں " مولوی گو نوی صاحب کو یہ کتاب (انجام ہم عقم) بند بورش کی میں ان پر مجت تمام کوچکا ہوں " مولوی گو نوی صاحب کو یہ کتاب (انجام ہم عقم) بند بورش کے بھی جا بھی جتی ۔ اسبیات انہوں نے مقابلہ تفیر ایس سے اس طریق پر گریز کی کیونکر انہیں معلوم تھا کو حضرت اقدی اسپندائ واضح اقراد سے بعد ان سے اختلافی مسائل پر تقریری معلوم تھا کہ حضرت اقدی اسپندائی واضح اقراد سے بعد ان سے اختلافی مسائل پر تقریری کی سند نریس سے اور پیرصاحب ایسٹے مربد وال میں فتے سے تنا وہا ہے بہائیں سکے ۔ اون ا

حن فرهر - برصاحب نے وفات ہے ، صدا قت سے موہ وعلیہ اسلام وفرو کے لئے بنا لوی اور اس کے مکرتب رفقا مرکو تا احث قراد دیا گھریا ان مکے فیصل بری مغرب موہود ا کے سائے صروری موگاکہ برجا میں سے یا تھ پر جمیعت قوم کرکے مرجد بن جائیں اور براجاز

مقابد تخریری کی دی جاستے گی " اگریہی طربی گفت گوتھا تو بڑالوی اور سینکر و ل مولوی توصرت اقدم برنتوی کغربیلی لگاچے تھے۔ نیز بیست کے بعد مقابل تحربیں کی اجازت کس ت در مفتحك نيز اودراتم استباد كامرتا معالط دبى سے محدد مريدا ور كيرابيني بريستيرولي ين مقابل ؛ برصاحب اوران كرما تعيول سفيرجالين معن يرده دارى كيسف كين ممر ع ياني ال سے أور يمي تماياں بوگئي - مذہب كا دفوى اور يرطريق عمل ؟ ع تغوبرتواسه جرج كروون تغو

إن مالات بي معزت ع موحود عليه السلام سن الن كا من ظره متعدد نظر اد با تقاء ان لوگوں کو اگرین طلبی مطلوب ہوتی تو اِس متم کی وود از کادھنت کو میرورع زکرتے ہیں بعربمي كوالاوى صاحب كشيشه يؤودكو يكن يتودكر فيكسك ووسامان مدا بوسك أوّل بناب مولوى محداص صاحب فاصل امروبي سفه اراكست من والكاشتها ر شائع كياس مي علاوه ان ياتول ك ابطال ك بوكواط وى صاحب كم عن تقيول كاطرف سے میٹ کی گئے تھیں مباحثہ کے لئے بھی منظوری کا علان کمیا گیا۔ اس پرجنب گوالاوی ایسے فاموش بوك ي كونى كومرونده اند-

و ورسيدن معرت يع مود وعياله وم في بطوراتما م بخت ايك أنتهاد توديم

۵۱؍ دم برننالهٔ شائع فرمایا جس می مرقوم تعا در " بونکر مجھے خدا تعالیٰ سنے اس الہام سے مشروت فرمایا ہے الرّحسلن علّد الغرأن كم خداسف بجھے قرآن محملایا اسیلتے میرے صدق یا کذب کے پرسکھنے کے سالے برنشان کانی ہوگا کہ مرورعلی شاہ صاحب میرسے مقابل دکسی صورة قرأن مترايف كى عوني فيع بليغ ين تفير كيس - الروه فائن اور فالب رسيم وَ بِعِرَان كَى بِرُدِي مَاسَنَة مِن مِحْد كُو يُحِيرُكُام بَنِي بِوكًا يَسِ فِي الْحَالِ الرَّوْقراد وسے کران کی د ہوست میں استقباد شاتع کی جی میں مرامرنیک بیتی سے کام لیا گیا تھا بیکن اس کے ہواہد ہی جس مال کو اپنوں نے اختیاد کیا ہے کس سے ما دن ثابت بوهيا كم ان كوقراك مثرييث سيمجيد بسى منامبعت بتي اودن علم

یں کچے دخل ہے۔ یعنی انہوں نے معاف کریز کی راہ اختیاد کی اورجیبا کہ عام بھا لہا زوں کا دستے ہو ہے۔ استے ہو ہے۔ اور بھا لیا ازوں کا دستور ہو تا ہے یہ ہشتہا دشائع کیا کہ اقل مجہ سے جدیث اور اس کے دستے ہو اگر مولوی محد سین اوران کے دمے ورونین کہدیں کہ مرحل شاہ صاحب سے بھا میری تر بھا توقت اسی دہت ہری دونین کہدیں کہ مرحل شاہ صاحب سے بھتا میری جبی تو بلا توقت اسی دہت ہیں۔ بھر بھت کے جدع نی تفریر لیکھنے کی بھی اجا زمت دی جائے گئے۔ بھے اس ہواب کو بڑھ کے بلا اختیادان کی حالت پر دونا آیا اور ان کی تی طلبی کے نسبت ہو امیدیں تعین سب حاک میں ملکیں النے ۔ کے اس ہو امیدیں تعین سب حاک میں ملکی النے ۔ کے امیدیں تعین سب حاک میں ملکی النے ۔ کے امیدیں تعین سب حاک میں ملکی النے ۔ ا

كالبت بواميدي متين سب ماك ين الحين الخي پیرمها حب کی اِس بهام سازی پر اور ال سکے مربد ول کی د و زمرہ کی کا لیول سکے تذکرہ بعد معنوت اقدس عليالسلام سف ايك مى مجوية بغرض فيصد باي الفاظ مين فرماني سهد .-" يُن يرتجون كرمًا بول كرئي اسى جار بجائت مؤدمورة فاتحرى ويفع تغيير را وراس سے اسے دعوی کو تا بت کروں اور اس کمتعلق معارف اور حقائق مودة معروص كيمى بيان كرول اودحفوت بيرصاحب بمرسے نخا لعث أممال سے أف والعيس اورخوني جدى كا تروت اس معتابت كري اورجس طرع جايي سودة فانخسس إستنباط كركيم برسيخا لعث وبي تصح بليغ بي برابين قاطعه اددمعادت ساطعه تحريه فرمادي - يددونون تابي دسميزندوره تا ويخت متردن مك بيسي كرشائع برجاني جابية تب ابل علم لوك مؤد مقالم اور مواذ مركبي سكم - اور اگر ايل علم يي ست ين كن جو اديب اور ايل زبان مول اود فريقين سنت كي تعلق م و كلت مون قسم كما كركه دي كم پرهما حب كى كماب كيا بلاغت اورفهما حت كم دوست او دكما معادب قرا كى كدو سے فائن ہے تو میں عہد می مشرعی کرتا ہوں کریا تسورو مرتقد ملاتوقف بيرها حب كى نزد كرول كا - . . . بيرصاحب ديكرز بون بم المواجازت دیتے ہی کہ وہ بے شک اپن مدسے مئے مولوی محسین بالدی اور مولوی عدالجارغ نوى ا ودمحرص عيس وغيره كوبلالين رجكه اختيارد كحقي كيجيل وكي

دوجاد و بنا المرس بمن طلب كراس و القابن كي تفسير حيار بنز و مسيم كم أبه بم بهونى جا به بني ها در مربر المرس المرس

"مرزاها حب سنے برم علی شاہ صاحب کو انحا تھا کہ برسے دیوسے کو اسلیم کرویا مجدست مناظرہ پر تجویزی بی مسلیم کرویا مجدست مناظرہ کرا اور خود می صورت مناظرہ پر تجویزی بی کہ لاہم دیں ایک عام مبلسرے انعد قرآن شریف کی منتخبہ میں آیاست کی تغییر مرزا صاحب اور پرم احب دونوں کریں جس کا فیصلہ بین عالموں سے تغییر مرزا صاحب اور پرم احب دونوں کریں جس کا فیصلہ بین عالموں سے کہ اجاسے ہو جہ بی تغییر مقرد کرد شینے جا ہیں سکے جس کی تغییر کواچا کہ اجاسے تھا وہ بی مقی مرحم اجاسے تھا ۔ مقرد کرد شینے جا ہیں سکے جس کی تغییر کواچا

ناظری الاس تجویز کا بوحشر برگرا وه ۳ ب فریقین کی کشتهر و میاد تول می او در مل لعم فراچک می ال سک اعاده کی صرودت نہیں - بال ایم شمن میں معترض فیمیا لوی نے میند فعلا بیا با کی میں ان کا نمبرو ا درج اب درج ذیل ہے :۔

(۱) قول فه " بیرها مب ف اس مناظره کومنظور کردیا اور ۱۵ راگست آیخ مقرر مولی یا (مشرومین)

ا قول اربان المل المل المعلم المرب المركز صودت مجوده كومنظور المركابكم المي المالك المكركة الموات المحركة الم المنظور المركابية المركاب المرك

(٢) قول : " ١١١ راكست كو برياحب لا بموريبني ك اور ١٩٩ راكست

تک وبال در بین مرگر مرزا معاصب سنے مزانا تھا اور مزائے ! ' (موشرہ میڈ) (قدول استجمب بیرصاحب سنے مناظرہ کی معودت کو بی منظور مذکیا تھا تو ڈاہور اسنے کا کمیا ذکر سے ؟ بیرصاحب تو اسپنے مرجہ وں کی انتھوں میں خاک مجھو ہے استے ہے۔ مستیدتا معنوت یچ موعودعلیالسالام سنے تو اُس وقت بھی بلنے اسٹ تہارہ ہوا ان " برجرعلی شاہ صاحب سکے توج د لاسلے سکے سلیٹہ اُٹری میں مودخ ۸۲ راکست مندل اُدکوشائع فرایا کہ ۔۔

" اگر بر صاحب سنے اپنی نمیت کو درمت کرلیا ہے اورسبید سے طور پر بغیرزیادہ کرسنے کسی مترط کے وہ برسے مغابل پرع بی بی بی بر ایکھنے کے سے مغابل پرع بی بی بی بر ایکھنے کے سے طیار ہو سکتے ہی تو ئیں خدا تعالیٰ کی قسم کھا کہ کہتا ہوں کہ ئی بہرال اس مقابلے کے سائے ہو محص با لمقابل عربی تفسیر لیکھنے ہیں ہوگا لا ہور میں اسپنے تعین بہنچا ڈل گا ہو

مكر برصا حب سفر اس محسك داخى بونا تقا اود زراخى بموست المهومي باعب الهويم باعب الهويم باعب الهويم باعب الهويم متعدد استنهاد كاسف برصاحب كودجر فري متعدد استنهاد كاسف برصاحب كودجر فري متعدد استنهاد كاسف برصاحب كودجر كاب ندم برك خطوط ليحد دفر احدى معززين كوجع باعم بريصاحب كودما في سفا كل آب نداو الوست نظراً تى ما المنا بالكت الوديوت نظراً تى ما أن المن فرقا نبد لا بهودست ما و فراست المراسات المربر جماحب كي مدا بريساحب كي مدان بوديد كي معتمل ما لاستنها دات الود بريساحب كي مدان بوديد كي معتمل ما لاست المدرب محدماد تا من الما المات المدرب وما لدنا من واقعات محيم "مرتبر جفرت من محدماد تا ما حدث من من الما والمت المدرج المدرب المدروب الم

(س) قول ، - لامور می علما دسنے قرار دیا کہ اس میں است مرزا کومواست ابنی شہرت اور علماء کو میں کرنے کے اُور کی مقدم دینیں اسلیے آ مُندہ کوئی ذی علم ان سسے خطاب نہ کرسے میں (حَرِّهِ مِنْدًا)

زياده درست مجينة بير-

(۷) قسو کمی است مرداصاس نے پیرصاحب کولکھا کرسورہ فاتھ کی تغییر جا دین وسٹر دن ہی کی ہی ہی ہی انکھتا مہول تم ہی لکھو اسکر پیرصاحب ہوج اقراد جلسہ ندکور مخاطب نہیں ہوسے مزامات نے نو دہی تغییر لکھ کران کے یاس ہیج دی " (عشوہ کا)

پرصاصب سکے میدان مقابر میں ماکسنے کی ایک نہایت کچراودمرامرد دوخ دم معرّص چُیالوی سفے ہایں الغاظ درج کی ہے :۔

" بیرماحب و مراقراد مبلسه ندگو د مخاطب بنیں ہوستے " مالا کا اقرآل آوجلسه کی فرخی قراد وا دکا مفاد مبا منتسب اعواض کرتا تھا ولمبسس -دوّم بیرصا حب کوکس سف کہا تھا کہ وہ حضرت مرزا صاحب سے بخا لمب ہول - ان کو آ بیرایۂ عام میں بغیرم زیاحیا حب سے بخاطب ہوسے صورہ فائندگی تغیر ایکھنے کی وعوت دی گئی تھی لہذا یہ عذر باطل ہے - ستوم تمکن ہے کہ تنشی صاحب اس غلط بیانی سے کسی کہ ورفلاسكة متوفداتها لل في الله الله الله المحالة ال كفرين مها مان د كه وفيه بي -پن ني" ابتكا قراملسه بيم" كي الثاعت كه ايك وصر بيرخود بير مها حب سنه إعجا آراً له سبيح كه دري بزبان أددوايك وماله مومود ميدف يست تياني " (بول مكا ولي مكا ولي شائع كيا بي ع كه موجود بدر اودا يسك شروع ين انكاب در المراسك شروع ين انكاب در المناسكة المن

" متعمل البدار كرجواب من مرفرا قاد يا فى سكه امروہى تمريد في متعمل بانف الكه الدر مرفران تفيير فاتحر چھيوائی تو دو إده الل اسلام اور ميرسها مها ب سفه محمد مجبود كما كراس كرجواب من ظلم فرسائی كرول . گوبهت كيمها نكام

كيا كيا اوركما كيا ك

آنکس کرنقرآن دخرز دن رمی به انست جرایش کرجایش دوی میکن پیر بی سوال پشیس آبا کر مرزا قا دیا نی او د ای کے مربیرول سے کمبا قومن سے رحوا م سل تا ان مفرو بنجاب کے فائڈ سے کے ساتیہی مہی - لہذا مجبوراً پر بین را د دات کھی کرمولوی فائدی صاحب سے ہوا لہ بنرض طبن کردسے " (ایاشل مسک)

کی پرمام بن مزن مزا مامت سے نماطب ہوئے ایسے ایسے کی المب ہوئے ایس ! پھرسودہ فاتھ کی تغییر کے رہے یہ عزد کمیز کر چش کیاما مکتا ہے جقیقت ہی ہے کاتفیرٹولیسی پرمقا باسے ما قرت بالانے ان کوروک ویا تھا "حقیقہ ما نع مین الست مادی

النرض معرف فی بادی کا یرمذرجی محن مراب ہے اجور سے بہلے بیت ہے۔
خود چرماحب کا عمل اس کے فوات ہے۔ اسے فی اوی محرض اور اس کے دلوبندی
ممتوا و استنوا ورکوئی ہوش سے شنو کہ ہے ہی خالی محرض اور اس کے دلوبندی
ہمتوا و استنوا ورکوئی ہوش سے شنو کہ ہے ہی خالی ایس ہم ہمتوا و استنوا ورکوئی ہوت ہوت کے باوی
انہیں ہوئے۔ تہا ہے یا طل عذر ات ہمائی حداقت کو کرت تک جُنبائیں گئے۔ ا خال منہ اس ہمتوا و مرد اس جُنبائیں گئے۔ ا خال مذر اس ہمتوا و مرد ت کوئیت میں خود ہوت کھوا وراس فود
سے صفری پر بھیک رہا ہے مرکوا فسوس تم خواب خفلت میں خود ہوت کھوا وراس فود
سے صفری برجی سے میراب ہور یا در کھوموت قریب ہے مواکو کیا تمنہ دکھا ہے۔
کس سے تم کم کو باطل سے بیارا در دائت سے دشمق کرنا برکھا یا اِنسل آدم ہو کر جائی کو باول

مستنه ودندور نوب مجداد كم تميارى تبيران وكانت المعنبوط بثال كانجه بكارنبي مُعَيِّل يَمْ يَوْدِد يزه دِيزه بِوجا وُسِيَّهُ مَكُوعه بِرادِ قَالْمُ دِسِيكُ - جَالَوْا لَحَيْقُ وَذُحَتَى الْبَالِمِلُ إِنَّ الْبَاشِلُ كَانَ زَمُوْقَالًا

رمبسیل تذکرہ اِس میکریہ بنا دینا ہی منامب ہوگاکہ پرکو واوی نے " سیعت چشتیاتی "کی اشاحت سے بمیال پٹیالوی صاحب کی مدوغ بانی کو تار تارکر دیا میاں این ذکت ودسوائی میں ہی کا فی اضا ذکرایا۔ اِس اجمال کی تنعیس میل سے کرجب مولوی محدث فیمنی ہیں نے اعجاز آمیے کا ہواب سکے کا ادارہ کیا رادر البی کما ب کے سى التي يُرِيمَن فوت يقصفها إلى تقاكر مفرت اقدين سك الهام من قاعر للجراب وتنفقر فيسوت يوغ انته تبندم وتنذمو "كما الآامانك أشت الموت فأوايا اس کی مومت کو قیمت مجد کرکز لادی مما حب سے امسیل کما ب بسر فرفکل سکیمنگوائی ا ور اسين نام به ميعت بشستياني " ين ده أدث بما بها شائع كردسية وه الما يستهمزت كوفرايا بمنا" إنَّ شكرينُ مَن الاه احامَت لَث "ابيت دعد مل كالتجاميع. يماني بمندول وكزرسه كراس مازكا اخشاد بوهيا اوربالة فركواروى كواس كااحرا متكزنا برا بمعزت مع موح دعلیرانسلام نے اِس واقع کو بالتغصیل این کمآب نزول است ين دورع فرطايا ہے۔ ہم اختصار كى خاطر مرت كو زشوى كا خط اور مولوى كوم الحيات آلت بھیں (بوسلسلہ احدید کا آ ما ل مخالف ہے اکے خطاکا اقتباس درج کرنے پراکشفا کرتے بي - يا درست كم ال نعلوط كى كوئى ترديد بني جوئى اورمكن بى زغى -كيرنك مولى كالمين ف كوله وى اصل خوا معزمة كويهن ويا تعا- نيز مردوده ور فوم العطالة كومب المن بنما كوف ين ما بزرا قم في الدول كم الدين كفظوط مندوم أذ ول مسيح محاوالهات اس كما اعد و كه ان كواس في المستركيا - إلى يها كما ان وقت برع وي الا تھے۔ برمال وہ خطوط ہے ہیں ا۔

بير برطي مث وكاخط (كارثي) " حجتی و خلعی موفوی کرم افرین صاحب سالا مت باستند. ولیکم السلام و الدین صاحب سالا مت باستند. ولیکم السلام و الدین ما نون که با ن کا که د تشار برتاک معببت کے بسماؤت برینا بدید الواقعاد،

دهمة امند- اسّا بعد يك ني نزد برداك باسك ادى منبر فرسّاه و الإشد آب كوواضي بوكر إلى كآب (سيعت بسشتياتی) بي ترديد علی تغير فاتح (يعی اعجا فراسي) بوفيفی صاحب مروم ومغنو و كی ب باجازت ان ك مند درى ب بر بینانچ فيما بین تحريراً و نیز مشا فيد جبلم بي قراد با بیكا تما -بلک فيعنی صاحب مروم كی و دخوامست برئی سف تحرير جواب شمس بازف ب معنا بین منرور ته لا بود بي آن سك باس بي و ديث فقد او د ان كواجازت دی تمی که وه است نام برئین كرا د نوی - افسوس كرمیات سف و فالزگاد من وه ميرسد مستايين مرسله لا جوري بجه سط - آخوا لا مرفير كومي بركام كرنا پراه ليزا آن بي ان كي كما بي شمله الا جوري به تعيد ملى ترويد و يومند دوس بامازت سابعة بتغير ما كي كما بي شمله مثايدات كويا مولوی فلام محموماس كوري مداور و ميد موماس كوري مي موماس كوري مي براي و ميران مي موماس كوري و ميران و ميران ميران اس مي ميران است است ان كي كها ميران است ميران است ميران است ميران است ان ميران است ان كي كها ميران است ميران است ميران است ان ميران است ان ميران الا مرفيران است ميران است ميران الا مرفيران است ان ميران است ان است ان ميران الاست ان ميران است ان ميران است ان ان كي كها ميران است ان ميران الاست ان ميران الاست ان ميران الاست ان كي كها ميران الاست ان ميران الاست ان ميران الاست ان كي كها ميران الاست ان ميران الاست ان كيران ال

تكليف أنمان موكى " والسلام مولوى كرم الدين كطويل خوكا اقباك بنام حضر مت مسيح موعود

" مئر من حفرت اقدى مردا مساسبى مدفلدالعالى السائم كي ورحرا المراد المرد

سلةٍ إِن الْوَوْرِكُنَّا وَبِورَمَا وَكُناهِ وَالْحَالَتَ مِن وَوَلَا إِلَى الْجَالِينَ كَاكُمَا مِينٍ وَكُورُونَا جَاجِي عَمَّا (الإِ العلاء)

نهايت مهارقانه كادرواني مهيركه ايك فرت شديخض كي تويالات لكدكرايني طرف منسوب كيديية اور اى كا تام مك مذليا بيرصاحب كا ايك كارد بوجع يرسون مي بينجاب باصلها بناب كے طاح تلے سائے روانہ كميا مانام سے يس من انبول نے مؤد إس بات كا اعرا ت كيا ہے كرولوى ورس کے نوٹ انہوں نے پچڑاکرسیعن میشتیاتی کی دونق بھیائی ہے لیکن اِن مب باق ل کومیری طرف سے ظاہر فرما یا مبانا مناذ ای صلحت ہے ۔ ہاں اگر مياں منہاب الدين كا مام ظاہر يسى كرديا ماستے تو كيدمض كقة نبوكا كيونكر كى بنیں جا ہمنا کہ ہرمماسب کی جناعت مجہ درمخت نا دامق ہو میاں تتهاب الدين كى طرحتسب بعدسانا علميكم معتمون واحدست وانستسكام خاكسا دعجدكهم الدين عنى عنه الأعبين تحسيس ليحوال مُورِمِزًا لا رِبِولا فَي سِنْدُورُ عِيدُ (زُرُولُ أَبِي مُصِيدُ الْ ناظوبين كراعه! كابرب كرسيو بيشتياني" پرصاحب كاتغيروليي سع سے عابوزی سکے دھتے کے دھوہنیں سی ۔ فکومودمتِ موجودہ میں سیعت چیشتیائی "بوایک علمیا نہ كتب بان كما تقريف لا تيكر بيد - يم بد م مرحمیا بدیخت اسینے وا دستے 🗧 کٹ کیا مرائی کی گوا دستے كُمُنُ كُنُ مادى تيقت تيقت كى ﴿ كَم كُرُواب نَازَاس مُرد ارست (مزدل البيح) (۵) قولمه الله ديه معن يركه ۱۲ فرودي النوارة كوتغيير بيرمه مب كمام يوفري كراني كمي اوراي دن (علط - ۱۵ رفروري كو - ناقل) متردن كي ميعاديمي فتم بوكي كِتن زريت ما لای سے بوخاص دکا ندارول کا خاصہ ہے ؟ ﴿ مُسَرِّهِ حَدْثُ } ا قدول :- اس قدر بلادت ؟ اتى عباوت ما بيراتى شرارت ؟ كميان وكور كم ئه لإيكون العوَّ من جبا ناً. حفرت في ما ما برفره ديا اليي مولوى كرم الدين بجرا يط الدمقد مقدمة

ثوبت أيني ربالة الميزود ومنزت بيه مراوة كانسشان بن سنة ما متابع موايتب الين صفية (البوا اسطاخ)

خواکا خوف نہیں دیا۔ جبکہ تم تو آسیم کرچکے جوکہ ہ۔

'' حرزیا صاحب سنے ہرجا ہوں تحق کا کھورہ قائم کی تحقوی '' (محترہ مئے)

ہا ہجر فرک ہور تر وق بی ہیں ہی تحق ہول تم ہی تحقوی '' (محترہ مئے)

و پیرٹ کو ہ کیدا ؟ فریقین کو مرتر دُن کی مہلت دی گئی ہو ہ ارد بمرز النا کہ سے ہ م ارسود ما اسلام کو تقسیر حربی ماند کا تم ہما ہورہ فا تو مدا در مان الرائے کو تقسیر حربی مورہ فا تو مدا در میں ارتباع کو تقسیر حربی مورہ فا تو مدا در میں اور میں اسلام کا مورہ فا تو مدا مدا میں میں ہے کا میں ہے کا میں ہے کہ بر میں اسلام کا خوا ما اقدمی شخص میں میں میں ہے کہ بر میں اسلام کی ہی وی ۔ فقل ہم ما مورہ فا تو در میں اسلام کا خوا یا فری اور میں اسلام کا خوا یا فری کے انہ میں میں دیا ہو میں اسلام کا خوا یا فری کا فری کا فری کے انہ میں میں دیا ہو میں اسلام کا خوا یا فری کے انہ میں دیا ہو میں دیا ہو میں دی ۔ فقل ہم میں در بطورہ میں اسلام کا خوا یا فری کا فری کے انہ میں در انہ کو میں در انہ کو کہ کے دیا ہورہ کو در انہ کا خوا یا فری یا فری کا میں کی کو کا کھی در میں اسلام کا فری کا فری کا فری کا میں کا میں کا کھی کا میں کا فری کا فری کا فری کا میں کا فری کا کھی کا میں کا فری کا کھی کے در میں کا کھی کے در کھی کھی کے در کے در کھی کے در کے در کھی کے در کے د

ا فرن اکب نے ماحظ فر ایا کہ معرض پٹیائوی کس قرد دھوکا شد د اسے گویا ہے اللہ کو تا ہے۔ کو ایسے گویا ہے اللہ کو تا ہا ہے کہ بیر ما موب براسٹ مناوم ہی ان کو تکھنے کا موقع ہی مذورا کیا اور او ہی ان کو تکھنے کا موقع ہی مذورا کیا اور او ہی اللہ کا اللہ کہ دیا ۔ حالا کر فریقین سکے سینے مستردن کی بیسا می میعادی کی میں ان کہ میعادی کی میں اور کہا ہد

المامجيكس كوجى اليي متدا مزدسسے

دسك آدى كومونت بريربدادا م وسك

(۱) قدول ۱۰ اتنگم کی دیخر پریخیقت الوسی کی مخدله بالانخر برسے بہت پہلے کی جد لیکن د دفول پر مجادی انتقافت ہے ہے (مشتره ملا) (قدول ۱۰ - بم بہلے مقیقت الرسی اور انتخاکی وہ جہادتیں ورج کرتے ہیں ہومعترض

پٹیالی سنے اپنی کی ب کے مصلے بدورج کی ہیں اور وہ یہ ہیں :-

ایگرمیرهماسی مم کی حربر " ناظرین کو اس کی ما است اود کو العت برگودی اطلاح باشته سکوسانته با و در کمعشا میا چیسته گزاهجا داری بوصفرت محرد المند

حقيقة الوي كي عائلت "رساله الجاز المسيح بمب تعبيع عولي بي يُم في في ليكوا قد طوا تعالى سند الهام بالركي لي يواعلان شائع كياكه إلى دنماله كي تنظير إلى مسيح موجود فليالعسواة والسلام كالاقيصنيت ہے ہوسٹرمان کے اندر با وہو دیکے میار ہوکا وعده تحقا مها أست باده جزويرشا كنع موكن و ۲۷ دفرددی کمنت انترکو مرکجوانی کولیمییتم دحيري فيمح كثرا ووبالمقابل بيرصاحب كي طرت ستدمنز دن سکتاندد میادمبزد ا ود ما أسص با ده جزو توكما ابك أ دعوم غربي الخيازى لأتي تغييركا شاكن نهبي بإثوا اودراس طرح يراليام مَنْعَتهُ مانعٌ مِن المستهاء پوما جوگيا - برگوز وي کاهمينت عوبي داني اورقراك دا في كارا فرطشت انبام جوكيا يه (الحكم م ارجودي متكشف أ

فععاصت وبخاخت سكيما تخوكح أتي عولوي مِسْ بَهِي كُرِسِكُ كُلَّ تِبِ الْكِشْخِصِ مِرْمِيرُ فَلَ مَا معاكن كولالمعسف برادات وكزا وتمشيور کی کر گو با وہ ایسا ہی دمیا لاکھرکر د کھیلائے تھا۔ اس وقت مندای طرحت سیستھے پر البام مِوًا مُتَنَعَهُ ما نع مِن السّمايعي ايك ما نع سنداسمان سنے اس کونظیر پیش کرسنے مصمنع کر دیا :تمپ وه انسامیاکست اود لاہواب ہوگیا کہ اگرم پھوام انساس کی طرح آدددين بخواس كرتا وبإمفرخ بي رسا فركى نظيراج يك م الكدر كايه

معزات قارتين إمردوا قتباس أب سك ماست بي- إن مي كونسا بعادى المثلاث ب س بمعرض فيها لدى إلى قدر إله وط سعد ال كالبيش كرده" بعارى انتمال هذا برهد كم ب*يەمانة كېن پ*ژة بىرے سە

ببت توديننة حقيب لومي دل كا بوبيرا قواك قطرة منول منطلا

است تعلی و " العن - أنحكم كيسًا سبت كم إص دم المكامنة طب بريك لامي فتيا - مرز اصاحب بكت مِن كه المندتعان سے المهام باكرئيں نے تشائے كرديا تعاكدكوئى مولم كا الكي نظيم مِيشِ بَدِي كريسَكُ كَا - يه كوئي مولوى والى ترط كبال سيخيفة الوح مي أكمي " المحوليب - ب شكتفيرنولين كم مقاطي اصل ماطب بريكوداى صاحب سق -

اسلیہ آتھ کا انکھنا ہی وہرمت ہے۔ متحر ہرصاصیے علاوہ ان سکھای تمام علما دکوجی دول دی گئی تنی اسلیے مقیقہ الوی بی 'کوئی مولوی' کی شرط ہی ٹھیک ہے۔ بہلا بیان مخاطب الدلاً وبالڈات سے تعلق ہے اود دومری تخریر بی نخاطبین ٹانیا و بالیس کا ذکرہے معنوت اقدی گئے ہے اور کے کہ الدین میاف کھا تھا ۔ نے ہ در مجرم نے الو کے کھائٹ تہا دیں میاف لکھا تھا :۔

(۱) "برصاسب ولیمرز بول بم ان کواجازت دست بی کرده به شک این دو کسیل مولوی تیمسین بنا کوی اورمولوی چیوالحیاری تو کوی اورمولوی محرس مجیس وقیره کوبلائیں بالما منتیارر کے بی کرکیدنی دسے کردوجار حرب کے دویب بھی بلائیں یا

(۱) "ان (پرماس) کی ممایت کرنے واسے آگر ایان سے ممایت کرتے ہیں اور ایک ایک سے ممایت کرتے ہیں ایک تقراب ان پرز وودی ووڈ ہما دی پرد ہوت آگرایان سے ممای ایک ایک بھٹ ہوا ہو ہوت آگرایان سے مرکا کہ اس قرد مج نے اس حالی ایک ایک بھٹ ہوا ہو ہے۔ ایک ایک میں مرکا کہ اس قرد مج نے اس حالی ایک ایک کرشیسٹری ۔ یا تسود و پر اضام و بنا ہی کیا گیا ہے ہیں جرصا موب اور این مرکب این مرکب این مرکب اور این مرکب این

پس اقبی قراس محاظ سے بھی کوئی مولوی کی مرط بالک دارست ہے لیکن اس جگرتو معاملہ بہت ہی واہنے ہے کی کو موخرت اقد کا شاہد ب افجاز آسیے بخر برفروائی توامی اثنادیں آپ کو البام ہڑا کہ بوکوئی اس کتاب کا ہو اب لیکنے کے بیائے کھڑا ہوگا مخت نادم ہوگا۔ اور اکب نے اس البام کو اعجاز آسیے کے مرود ق پرشائع فرایا۔ فرمن کر لوکہ بالمقابل تقسیر فولیں کے سات منز دن کی میعا د دوائی صورت تعن برگراؤ وی صاحب مفسوص تھی۔ لیکن انجاز آمسیے کے طبع مروبانے کے جد ہو اب کے سیانے صوائے عام بھی جن جا ہم اس

علیالسلام تجرمیفرانتی بی سه «گناب اعجازالسیج شکیا ایروی بر انهام برا تفاکه مَن قنار للجوا ب و تنسعر فسسوف بری انسه تعندم وقد مربعی بوشخص غمدسے بحرکہ

إى كماب كابنوات كم المنظمة المرام ووعنقريب ويجد في كاكروه فادم منااه مسرت كما تداس كاخا ترموا رينانج محرك فينى ماك عبي عيرا كيوال منع بجهلم مرتس مدرستمانيه واقدنشابي بجدلا بورسف فوام مي شاكع كياكني إم كمَّابُ كَا يُوابِ لَكُمَّنَا إِمُولَ - اورالين لافت ما دسنف كم تعديم الل سف بواب مكسية نوث تيادكرف نفروع سكة اورممادى كماب كاندريس مدا تمتول يربوبم سف تحمي عتين لعسَّة اللهُ على السكاءُ بين الحما توجيدا بالكب بموكميا - ويجبومجد يرلعنعت بميج كرا كميس مغتر كا ندوي أسينتي مومت كم نيج أكبي - كما يرلشان اللي نبي ؟" (زول بيج مثلوا يمول) لين عيقة الوحى ميمي البام كالثاعمت كا ذكيب وه مّن قاعرلجواب والاسب. الارامي بم تمام على ركومي طب كبا كيا- اب خلاصة بواب يسب كر الحكمي بريوا ويمنا سكه بالقابل تغبيرنولين كترون والى ميعادك مجوّده صودت بن اس سكريما طب بورن كا وكربه اورحتيقة الوى بي بعدلمين كناب اعجاً فرا لمسبيع " مَن قام للواب كالمامى تحذي سكے ماتحت تمام علماد سكے محاطب كيتے ماسنے كا ذكر ہے۔ لبذاكو أَن انعقاف انہم محمن معرف كى اين عقال كا تصورب -(حبّ) بمریتمیا نوی صاحب سنے لکھا ہے ۔۔

معتبقة الوحى كرالفاظ جى إلى كى طرات وميما أن كردسي ، ويال يربحاب كر ،-" تب ايك يخض بير مرعلي نام مهاكن گوزه و سندير لات وگر افت تهود كي كوكوما وه اليرايي دمال (اعجازان كي طرح-مولَّفت) لكوكرد كهلاشته كاي يعنى پرچانىب سنے سب تحریر الفتم با لمقابل تغییرمبود ، فانخری متر دن ہی لیجے سے ، گریز کیا- باں بہب معفرت اقدمی شفے میعا دے اندراعجاذ اسیح شائع فرمائی وَمِحَالِقِ عِالَتُ معتبقة الوى اس نے اعجاز اسے کے بواب کا دیوی کیا اور کہا کہ ش بھی اس کا باکھونگا۔ برمال الحكم كى تخريرا در تقيقة الوحى كربيان مي كو في اختلا ون نهي -متذكره بالا بنواب كي مّا كيد اور توضع كه يله بيم ويل مين زول كمبيع كالمك فتباس

درج كرست بي جعنود التحرية فرماست بي --

" إس كم ب (سيف عيشتها أن) كي بهني ست ميله ي مجد كوبر خربين عك مى كە اعما زاسى كى مقابل رود ابك كتاب كى دىسى بى بى مى مى كى الىمد ر متی که وه میری عربی کتاب کا بنواب اُد دمینگھیں گے۔ بلکہ مجھے بينيال تما كريونك اكر بالجداد كول ف برصاحب كام مكادان كادر واتى كولبيسسندنهين كبابوا نبول سف لاجودين كي هتى - استيت ندامست ذكوده بالا کا داخ دصوسینے کے بیے مفرود انہوں سنے یہ ادارہ کیا ہوگا کرمیرسے تقابل تغییر نویس کے میلے کچھ طبع أ زمانی كري اور ميرى كتاب اعجاز آ _ ح كى ما مندمورة فاتحرى تغييرع بي فصيح بنيغ ميں شائع كرديں تا لوگ بعين كنبي كم بیرجی تو بی بمی جانتے ہیں اور تغییر بھی دکھ میکتے ہیں میکن افسوس کہ میرا پی غيال مع من فكلان (نرول أميع منك)

اس اقتباس کو پرسصے کے بعد کون عقلمند ہے بوحقیقہ الوسی اور الحم کی محرور التخا

قراروسے؟ هل نيكر برجل رشيد.

(تن) آخرى اور" بعارى اختلات معترض مفراي الفاظ درج كياس، م الالحكم كالخربس بإباجاناب كتفييرتانع بوسفس يبع بحالهام

" إلى اريت مبشرة في ليلة الشلشاء الدعوت الله الايجله معجزة للعلماء ودعوت اللايت درعلى مشله احسسده معجزة للعلماء ودعوت اللايت درعلى مشله احسسده الادباء ولا يعطى لهم قدرة على الانتشاء فاجيب دعاف في تلك الليلة المباركة من حمنرة الكبرياء وبشرفى من وقال منعه ما نع من السماء فقهمت الله يشيرالى الالعدا لا يقدرون عليه ولا يأتون بمثله ولا كمه فتيه "

بهذا الحكم كا میعاد مغربه گزرجاسند اور ای تمام وصدی (یوه ۱۱ فرودی لا ۱۹ کوختم به دناسید) مخالفین کی طرف سی تغسیر بولهٔ فانخرو بی شاکع نرموسند پریانکھنا کر ۱-

" المام مَنْعَهُ مانعٌ من السّماء لُورا إلوكيا"

بالك درست اور بها تعاريره الهام تعا بوقبل اشاعت اعجاز التي مؤا اور اس كما ب كمالة يردرج إثوا-

پیردومری مرتبربکر برگر امای نے مشہود کیا کہ وہ اس کتاب بین اعجا زامسے کی شنل یا اس کا بواب شائع کرسے گا مغدا تعاسلے سنے مفرت سے موتود ملیہ السلام کو د و بارہ ابنی الفاظیں الہام فرمایا ا و د اطلاع وی ا-

مَنْعَسَدُ مانعٌ من السبياء

مر البود المرى الارتراك المرى المواكدة المعالى المجاذي تعليمت به يحسن كامثل السفية المركز المعلى المجاذي تعليما من كامثل السفية المركز المعاري كامثل السفية المركز المعاري كامثل المركز المعاري كامثل المركز المعاري كامثل المركز المعاري كامثل المركز المواكدة كامثر المركز المركز المواكدة المواكدة المركزة المواكدة المركزة المواكدة المركزة المرك

استا ذی المحرم برناب بولا نامستپدم ورشاه صاحب فاصلُ ودمونی شاد، الخرصاحب ا امرشری کا مباحث برداجس می مونی ثما د اندصاحب شے بهت کچیدلات دگزات سے طلاق بهیٹ گوئیوں کی مخت بحذیب کی - ۲ رفوبر کو معنوت مولانا موصوف قادیان واپس میسکاور مباحث کے مالات بهشدناستے معمرت اقدی کو مونوی شا دانشر کی دیدہ دلیری بربہت جہب بخا ۲۰ خرے رفوبر کو آپٹ کونویال کیا کہ ا

" انشاء النوا ار فوم النه المراح على كوي بروسائه اعجازًا مرى مولى مّنا والمعر

کے پاس جیج دوں گا ہو موادی سستیدمحدمرودصاحب سے کھائیں گے۔ اور اسی کاریخ بردسالهان تمام صاحبول کی مغدمست پر بواس تصبیره پس مخاطب پی بذريع دحيولى د وا ذكر د و ل گا- بالاُنزيك إص ياست يرهي دافنى بموكن بمول كم إن تمّ م مخالغول كوبواب وكوده بالاسك يحصن اودمثًا في كرسف سك بين يغوده رود کی مہلت دول کیونکراگر وہ زیادہ سے زیا وہ محت کریں تو اہمیں اِسس مورت میں کہ مرار ما جور زوبر سائے میں انصیدہ ان سکہ ماس بہنے ماریکا۔ بهرحال، نا پرشده گاکریکم نومبرستاند مستضعت نومبریک پیغده دن جوستے مَكُرْمًا بِمَ بَي سَے ان كى ماکت بِدرِهم كرسك اتمام جَسَّت كے طود دِرِ بانج وال ان سكسك أورد بإده كردسي إلى اور داك سك دن ان وادل سع ابراي ١٥- ١٨- ١٩ رنوبرسطندم ، ال دة ن تك بيرحال ال سكمياس ميا بجاريعيده بہنچ مباسے گا۔ اب ان کی اصل میعاد - ۲ رؤم رسے متروع ہوگی ہیں اِس طماع پر ۱۰ د مرست م تک اِس میعا د کاخا تر موجا سے گا۔ پیمراگر ۲۰ دن می (مولوی الناء الشدوع ون مي كيونكر است 1 ار ومرسان المريخ وبالرينج وبالكا تعا اولوطان بو دم برستندری دسویں کے دن کی شام کاستم ہوجائے گی اہول سلے اس تصبیرہ اور آرو وضمون کا بھا ب بھا مب کرشائع کرو یا تو يول محدوكي بيست ونابود بوكيا اورميراتبلسله باطل موكراس صودت بس مرى جاعت كوييا سيئة كرمجم يعيوا دس اورقطع تعالق كويل يسكن اكراب لمي منا لفول في سف عداً كناره كني كا تون عرف دم زاء روسيار انعام مصمحروم ربي سكه بلكروك منتني الكاازلي متم وكاية (اعجازًاحری مسنط)

معفرت بیج موہ دیلیا لسلام کا اعجاز احدی کی شق کا سفیر دس مزار دو بیمقرد کرنا ہی تعنود کے لیمین مام پرزپر دست کسیل ہے بسکن اس سے بڑھ کا معنود نسفہ خالفین کواکستانے

سكه لغة بطورُسِيث كوئى فرمايا ١-

"دیکیونی اسمان اورزی کوکواه در که کرایما جول کرایج کی آاریخ سے ای استان پر تصرر کھتا ہول ۔ اگر کمی صادق ہول اور فدا تعالی جا نتا ہے کہ کی صادق ہول اور فدا تعالی جا نتا ہے کہ کی صادق ہول اور فدا تعالی جا نتا ہے کہ کی ممکن جہیں ہوگا کہ مولوی شناء الشد اور ال سے تام مولوی چانے دائے میں ایسا تعمیدہ بناسکیں اور آدروضمون کارد کوسکیں کی ذکر خدا تمانی ال کی قلمول کو تورد دیکا اور ال سکے دلول کو فیمی کی درسے گا ہے (اعجاز احدی مرسل)

واقعامت سنے بما دیا کرن مولری ثمار اقدمه احب امرتسری اس کیمٹل لاسکے اور د ہی مولوى اصغرعلى صاحب مزيرتهم عنى مشاه صاحب كادرنهم لوى على ما ترى صاحب بير بير مراحي لنظير بدقاد مرموسك. ناظري كرام إكيا يرخواتعانى كاليك در دمت نشان بني كالك كاول كادب والاست السكاف العدوي ذبان مع بالكل الدر وعيض في إن ما درايك تعنیعت کرآ ہے اور کل بنده ون سے اغداندر انکه کراووٹ کے کرکے تا اغین کے گھروں ہے يهني وياب - اورسب كواس كي مثل كسية الكارتاب اوراين كتاب كي اعجازي طاقت يرشاندا دالفاظين وحوى كرتاب بكرمش المنفوالول كوجس اود يجيش دل كيملت ديك وس مزادرو بسرانعام بمی مقرد کر تا ہے ماکدوہ سب سکے مب گنگ بوجا ستے جی ان کی طلیں بواسب دسے دی میں اور ول جی برجاستے جی۔ کیا برخداکی خدرت کا جنگرا ٹوانشا ل نہیں ۹ یقیناً ہے ! کو کن سے لیے ؟ مرف ان کے سالے جن کے دلول پر شیعت الی اور فرب خدابو- ودن منكرين كا تويرمال سب كرصد يا نشان ديجه كرجى اوامن بى كرسته مي يستسرمايا وَكُما يِنْ يَنْ أَيْتُ إِنَّ السَّمَا وَالْأَرُونَ يَكُرُّ لَنَّ عَلَيْهَا وَهُمَ عَنْهَا مُعُرِضُونَ سله بهیاکه گویرندگلدیست اس کی شک اندن سکیسیئے عام موادیدن کرمین دق اددیموی تن دانشوص میدکیمینی مان کی ۔ ميعاددى كى عَلى - بريانج دن كا ذكرفش تعابل سك الله جزمن تعنيعت ذكر دب، وبس. ﴿ مُوكِّفتُ ﴾ سکه بهت سے لمٹ نامت اسماؤں اور ذین بی ناہ بر ہوستے ہی کہ بے لوگ ان پرسے گزوستے ہی بین ان کو بیکے بي اور او اف کرتي - ١٢ -

بيات كام لاما لقيناً يقيناً من نب النبر موسائر كين ويل سند وسنة مولوى تبيرا حرص مرن د ارالعلوم دلوبند (بمبني افر باكسستان يرشيخ الاملام قرار د يا كما تعا- ابوالعطاء)

" تشبیک اس طرح منوانی کلام وه سے کرمیاری دنیا اس جیسا کلام بنانے سے عابن اور درما نده بمورسارى دنیاكوللكادا جاستها غیریس دلائی جایمی امتحا بل كرية كواكيا جاسة اود لوگ چا چي ككي طرح م ووشن . تجدمات محريع بھی وبساکام بناکرز وسکیں تو بم تجمیں سے کریرضا کا کام ہے۔۔۔۔۔ بی نبی و مولی کرتا ہے کہ میں ہی مول اور اس کی مراس کی میں كراب كالمترق شارمرسه إلىول اورزبان سهوه بعيزي ظامر كريجا بتواس كي عام عادت كم مناحث بول في اور دنيا ال كامتال لك ي ست عاجر بو کی ہراس کے موافق مشاہدہ بی کیا جا دیا ہو تورخدا کی جامب سے عملاً اس سکے دعوی کی تصدیق ہے مم باخوت تردید ہے يقتين ديكتة بي كهنما وندقدوس بوكرتهم مجاتيول كا برجيتر بهطي أشيال كوير دسترس مردسه كلكموه نبوت كالجموشا دعوى كرسك ليسافوارق عادانت وكحلاست كم دنيا السيسك مقابله يسعابن عبرسه بهس كا بى جاسه اب بى إس من بعل كا امتحال كرديك " (دم الماعجا فالعراك مادي یس است بھائیو!انگیمادی! تول کوتسلیم بہیں کہتے توہولوی ٹٹیٹرا حرص حب دیومپندی کی کوان پریمی کان دیکھوظ زمعدی شنوگرزی شنوی ر

اعجاز احمل مي اورمعترض ميالوي المنتي مرسيوب يحترب

ا ایک قعیده انجازر برا اصاحت مولوی ثنا دانشرصاحب امربری کیمقا بایل کمکر ۳ ولن سله اگرم مماری بحیث بی معرّی بشیانی سے امرتسری مشکر کا پس تورود یی کھایا ہے نیکن بسیمادیں اس سے افزال مت کیاہے ۔ موادی ٹن وانٹر تو مردت یا بچے وال مہلت یتا کر وصوکا دیتا ہے۔ (دیچو المیا آدیت مرزا حشاہ) تخریفیالی تن كُلْمِ كُمَنَا بِرَّاكُم بِيْنَ مِن جِلت فِي اور يُعرِوه فِي 17 رَوْبِرِت - الإنجريك- عمَا ٥٠ دن مِنْ كُنْ - (الراقعفان) کے اندراس کامطبور ہواب مانگا ہو۔ ۹ (نوسے)صفری کاب نظم دنڑیں سے ہے (مَشَرُومتُك)

فاظرین ! میآد آپ سازمنش محد معیقوب کی خام نیالی یا عذر گذاه بدتر و از گفاه برخیاب ذرامولوی ننا والله کے اسپنے الفاظ میسی واسعہ لیلئے ۔ لکھا ہے و۔ درامولوی ننا واللہ کے اسپنے الفاظ میسی واسعہ لیلئے۔ لکھا ہے و۔

"کمیا ہی میجزہ ہے کہ پرلی کے کام کوئی میجزہ کا جز و بنایا ہے تاکہ اگرکسی ماسب میں ڈاتی کیا تت وقاطیت ہوئی تو بوہر اس کے کہ اس کے پاس دیس کا انتظام ایسا ہنیں ہوقا دیا نی تریس کی طرح صرت مرزا ہی کا کام کرتا ہوتونس

اس كى لياتت مجى ملياميث منائع ادربربا دسيد " (الهاآت موامشة) نا طرين ! مِرَدُّدُا قَتْبَاسُ مَبِ سكرماست جِي ركياكُونَى مجددارانسان ان عندامتِ وامِمِد محور بہت سے براہمی وقعدت شے سخامیے ؟ امرتمرے بالمقابل قادیان کی بچوٹی کی سیے۔ الرَّمْرِكَ كَيْرًا استعدا دمها بن يِزنكاه كرويملا ماود مولوكيال كي كرُّنت كو مَّ لفرركمو. بيم انعاى دقم دى بزاركالحاظ كرد- علاوه ادى اص بخالفت كالجى نيال كروبوسب اقرام اويسلمانوں سك تمام طبقوں كوجما حت الحرير سے ہتى ۔ پيرينواد، بتا و كرديكيا بابن سے كرايك انسال حرب . وصغور كى كتاب كى مثل لاف يرايين ملسادا ورتمام دعاوى كوباطل استفسك يدي تباديم ا ود اسین متبعین کوملیوره خوجاسان کی مقین کردیا ہے، اس نشان پرمعرکردیا ہے فیرت ول*ا ديا سيت مكر مخ*العت بهمرا كسسباب وثعلّى اود ادّعا ديرت برانى وطه قت لسانى مما كمت ^و خا موس اعابن اورمحن مخلک میں - ان کے دیاغ مغلوج ہر گئے ، یا توشل موسکے تفلیس وكركيس اوريوار معطل برسك - بعلاتم بي انصات كردكراس سے بول كراور معرا كي برها وكي المستنت والجاهمة كاكتاب مرح العقائدتسفي كي مرّح براس مِنْ وبوه الاعجاز" يربحث كرتة بموسف ليك ومرس يرمسن بمعتزى اورشيعها مول كا اتفاق باياليب بہنیں بھی کہ یہ

انسوى! إن لوگول سف اتنا بھى غورنزكيا كراگر برلي كى وج سے اعجاز آ ہحدى مجزہ بنبي بن سكتى توكيا حضرت فدح عبدالسلام كاكسشىتى بين بے جانا معجزہ وہ مكتابے بعالمائكم دت اسلوات إس واقعہ كر" أيسة المضلعين " قراد ديتا ہے۔

پھراگربرئیں کے باعث اِس اعجا ذیمی تعقی ہے کوکیا صحابرگوام کی فتومات برتک بیا اور شیخ می وغیرہ بھی نشان ہنیں ؟ کیونکومحا بڑنے ان بی طوادوں اور میزوں سے کام لیا تھا۔ اسے صدا قرت سکے دھمنو! موہو کہ تم ہے احرّا من کرکے تمام معدا تنوں اور مما دسے نبیوں براکز ام مگاتے ہو۔ خدا کے قہرسے ڈرجا ؤ۔ ورز دہریت کی موت عروسے۔ بھے نبیوں براکز ام مگاتے ہو۔ خدا کے قہرسے ڈرجا ؤ۔ ورز دہریت کی موت عروسے۔ بھے

معترض بنیالوی فرلیاحت و بخرو کے لیے اس قدر و شوادی کا ذکرکیاہے کو گویا مولوی شارا فدا فعالستان کا کئی وادی ہی وہتے ہی اوران کو کلکہ بیں کمآب بیسوائی پڑتی کہ تمریجمہ - بوانڈ تعانی کا تعری اخت ایرکرے کا انڈرتسائی اس کے ہے اسباب پدیا کرے گا اور اس کوناموم اور نوال سے بالا واتی ہے مامان وسے کا ۔ ۱۲ ب حالا كل المسفر كى كآبت اور تجهيدا أنى كرسك في اودى كرتى ليكن جب اسمان برى البيدا الرسب كجيد المصورات بي بهرتا جب نصرت النى باودى كرتى ليكن جب اسمان برى البيدا موجها بوكرير الحك الحجآز احدى كى شل كاسف برقا درد بهول كيونكر مفرات افترى سف فرا باغامه مان المث كذّا با في أتى بعث الها وان الث من دبق وينشير ويشهر طذ اقتصاد الله بدين و بينهم ليظهر أيته وسا حكان ريمن برئي

قریجہ ۔ اگر میں بھوٹما ہوں تو تنا داشداس تعیدہ کی شل بنالاسے گا اور اگر میں اسیط دب کی طرف سے ہوں تو اس سے دل کوغی کر دیاجا میگا اور اس کوشل لاسنے سنے دوک یاجا نیکا رہے ہے اور ان کے دومیان خدا کا فیصلہ ہے تاکہ وہ ا پنانشان ادر کیٹ گوئی بیکری کرسے "

تو پیمس طرح ان کے سیے ممکن ہوتا کہ وہ اعجآ زاحری کی شن بناسکے۔ بیں اعجآ زاحری ایک گھلاکھلام چر- ہ ہے اورا نشرتعا کی کا ڈر درکھنے والوں سکے لئے بہت بڑا نشان ہے سے

مها من ول كوكر ت اعجب زكام اجت بنبي اك^{نشا}ن كافئ منت كرول مي من خوت كردگار

كُونَ شَاءُ كُفُلْنَا مِثْلُ هُذَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

"اود بھراگرید د درمراختیاد کیا بھی مہنآ تو کیا مرز اادر مرز ایول نے اپنی ان آن ایول سے باز آجا نا تھا۔ کس ممیعا دسکے اندو جواب مرطا تو اعجاز اعجاز کا غل بچا دیا ہے (حشرہ مشق)

إس عبارت سے مخالفین کا عجز نہایت واضح طود برتابت ہوگیا معترض کو برتومستم ہے ۔ مثوقعت) ہے گئیا واتبی طود بربحال ذیتا بلکھا ہر یک اور بربحال ذیتا بلکھا ہر یک کھیا واتبی طود بربحال ذیتا بلکھا ہر یمائل تنا مرد ذوا ور در مرکز اپڑا آ۔ ابھا پوکس نے دوکا تنا ؟ قبالت ول بہت جا ہے تھے کوشل لاتھا گھر کھا تب بالا نے روکا۔ سکتہ کی میما در کے ابود ہوا برکم آن ٹائع ہماکہ ذوا اس کا نام تدے دیں جو مؤتف)

بنابین! اگرمشل بنالات تو پیران ترانیول" کا ذکرکن مزا وادیمی موقا مگراب تو مرت کند پردار بری بورخ من ربواب لمی کوئی نوالا نہیں بکا کفا دِمتے کی نقل ہے تشکیا بھکٹ دورندی کے ابغاظ دوج کردیں - وہ نگھتے ہی کہ ا-

منال دیاکه اگرایم جاست تو که دیتے مگریم نے جایا ہی ہیں۔... نيكن اس كافيصله مِرعا قبل خود بخود ما بقره، قعامت كولموظ و كمد كركمسكة سي كوكيا ابنون في حال إبني حال - يعايمو إكيا ينكن سب كد وه برق ربانی اورسیوا برائیوں کے موعی زبانیں می کراود لیول کویند کرے بیٹ بشيط دبن إود با وجود السعدب البيال اود فادرا دكلام بمسف ك دوجا رجيل بناسف نوايش مي دكري ؟سيد شك بزيمت نورد و اوردر مانده ادمي بديواس بوكرابيابي كرناب " (رساله اعجاز القرآن مسيم

ناظرين إلآب منددهم بالا اقتباس برشعية اور پيرسوپيني كركيامنشي محديعيقوب صاحب في دمي الت بنين كي بوم زيمت شودوه اور درما نده أدمي بديوامي موكركها كرتاست إلي يبي وه بمتعياد بمي جن يروي مبنوي" فخرافعتر بمن " فا فالسقيم ؟

اعجازا حدى كى علطيال كوان الغاظين مدي كرتاب الله المرى كيواب

"قعبيده كانصح وبليغ بونا تورِّى بات سي السندانددانواح واتسام كالليا بي سي النَّاطيول كوبوئي بيش كرول بيني هما المت كروي " (حسَّوم علا) الجواب الإول-غلفيان بتائه كادبويا تومنكرن قرآن بمى كهته وسيعبلر بزعم نولیش تعین ا فلاط کی نشان دہی بھی کرتے دیسے رنعبادیٰ کی کمنٹب تو اِس باب بی بھی تو ا كمي انباد بي ليكين اگر بَراَس بي بي طعن العدلاحدة في اعجا زالفرأن" كي مجعث كا مطالعه کرلیں تومعلوم ہوجائے کہ جہاں ہے ہین سفر قرآک مجید میں ا ختابا ہذا دو اُٹنا قعل کا دالونی کیاہے وہال ریابی کہا ہے کہ ا۔

"انّ فيه لحناً غوان هذان لساحوان عل قروة ان الهنشددة " (مكُّنًا) قرال بي الملاط بحي بي يمثلًا بي أيت ان هذان لساحوان اس قراعت سك مطابي جيسال ان مستددة يرفعا كياسي- في مولوي صاحب يا ينيالوي حاحب كا ديمي كان المالاي برگه قابل اعتنارسی - الجواب الشاني- الرفي الواقع ووكما ولليون مصريقي اورمرتبه فصاحت وبا سيهما تسط توبيركيول اس كامثل بناسف مي عجز كا اظهار كميا كيا وه تو " يخريس التي تم ايك نعيج كنّاب لنصف اوداس كفلطيول كوعبى ابئ كمناب مي بطورضمير ددرج كو دسيت ليكين تها دااليا ن كونا بنا ناسب كري الزام كلن مِزيرت اور ويودين كاطرح منه يواناسم ركيا يرجي ليسي جن كماب كوتم غرفيس فبطيول كالجموعة قرار ديتے ہے۔ تم اس كے مقابدين عي عابز أكر -اك كا غلط بونًا توتبا ليد سيئة أوربني أماني يدياكم القا كر عير بي خامونتي اورعابزى ما من بما ري سع كه خدا تعالى ف يجبود كركيم الدي يقول كواس مع مقابل كاب يجعف سع بازد كها- بال ان وكول كي طرح بورشه سع برشد معره كود ي كيم كمي انكاد كي داه بي اختياد كما كرستے بمي ان لوگوں سفے بربہان بنايا كر اس كتاب بي علياں بمي - العبا ة بالشر-بسااد قات ایک کم علم این این دانی کی دجرست مین کام کویجی غلط قرار دی دیا ب اور بير جب شراتعالى كى كلام بى بعض جديد تراكيب كوامتعال كياجا ئة و بيرتواسك منودك كونى مدنهي دمى - قرآن مجيدي ايك تركيب كسّا شقط في آيد يوي المستعمل مونی سے اس کے متعلق انکھا سے ہ

" وذكر بعضهم ان هذا التركيب لويكسدة قبل نزول القرأن ولم وكريب والعربيوجد في الشعارهم وكلانمهم فسلسذا المعرب ولعربيوجد في الشعارهم وكلانمهم فسلسذا المفي على المكتبار واخطرًا في استعاله كابي حاتم وابي نواس وهو العالم العالم المعالم المنان مدم مئة) العالم المنان مدم مئة المنان مدم مئة المنان من المنان المنان

المنظيول كونقل بنين كيا السبئة بم يمن الن ك ذكر كونظر انداذ كدسته بين كيونكنطره بست كآب عنظيول كونقل بنين كيا السبئة بم يمن الن ك ذكر كونظر انداذ كدسته بين كيونكنظره بست كآب كالجم برهندجا سندگا يميكن اظرين كوقوم والاسته بين كه وه الل سك سيئة تعفرت نيخ بيعقوب على ماسب عوقاني أيديم التحكم كى كمآب " أكيز كمق فا" اود تصفرت استناذى الركوم بناب مولانا محد بمعمديل صاحب مولوى فاحنل ومنثى فاحنل كي تعييعت تنوير آلابعها د مزود ملاحظ كري بن میں مولوی تناعدا مندا ترمری اور مولوی محدعلی مونگیری کی بیش کردہ اغلاط پر نہایت عالمیان اللہ میرکن بحث کی گئی ہے۔

اعجار المحرى ورا محرى نما صى ملات " الحيار المنوار المرى من المناعر كو المناء المرى من المناعر كو المناء ا

"مرکیا بات سے کہ آپ گھرسے ما راز و دنوج کرکے ایک خمون آجی فاحی مرت پر کھیں جس کا طب کوعلم بنیں مگر نخاطب کوجد و دوقت کا پابند کریں یہ (الباآنات صلاف)

اگر معفرت مرزا صاحب نے اس و تت سے ہی ان وہ قعات کو دتم فرماں ہڑوج کردیا نقا جبکہ وہ منصر شہود پر نہ آئے تھے تو ہے اور کھی بچڑ ہ ہے۔ اب دقوی مورتیں ہی (۱) آبیکی کرد کر درما لہ اعجاز الحری بچم نو مبرکٹ الڈوک بعدتصنیعت ہوا اور (۲) یا بھر ہے ما نوک معزمت مرح موجو دشنے علم فیب سکے ذویعہ قبل از وقت ہونیو الے وہ قعات کو حیط منح روین معتبط کردیا بہرمودت اعجاز احمدی ایک بہت بڑا نشان ما نما پرشے گاست

سله کیا مدادا دودلگا کرنجو دُرا فادا طری مثّا نے کرنا قشا به دوداگر دیسایی تشا آو پیرتم ّخاص قرت کی کودل اوراد پچاہیے ہو کی پچیش ون پس تم ایسا دمدا ارائی مزجم نو دوغلا طاکا مرقع کچی شاکا کی بنیک کیسٹکٹ شکٹے ؟ ﴿ وَمُوَکّفت ﴾ من نگویم این مکن آس کی ج معلمت بین وکاد آمان کی معلمت بین وکاد آمان کی معنوت بین وکاد آمان کی معنوت بید موجود علیالسلام سنے ای وجرسے بیلے ہی تحریر فرا دیا تھا ۔
" مولوی ثمّا ما فقر کو اس برگانی کی طرف داہ بنیں ہے کہ وہ بر کے کہتھیں گرفیار میں بیسے کہ وہ بر کے کہتھیں کے بیٹے کہ میا میٹر تکا اس بی بیٹے سے بنارکھا تھا۔ کیونکر وہ ذرا آئکہ کھول کر دیکھے کومبا میٹر تکا اس بی ذکر ہے ۔ بس اگر میں سلے جہلے بنایا تھا تب تو ابس سے اب ان کوکی طرف فراد مول ۔ برمیروت بربی ایک نشان ہوا۔ اس سے اب ان کوکی طرف فراد کی داہ بیش ا در آج وہ الهام کی وا ہوا ہوا نے فرایا تھا سے قا در سکے کا و و با د نموداد ہوسکے

(اع أذاحدي منظ)

معفرات! آب اس تحریر کو دسیسے اس کی کم دسال کو دندن کیجے اورم دوری اسکا ویٹیالوی) کی دیدہ دلیری ملاحظہ فرمائیں سے منعبغواکیوں! اب تو دیجا دنگائی جائے ، اب تو کید دکیا بیموقع تما اس گفتا دکا

اعجاز اسمری کی مرتب بیمنده بر استان الله مدین مندید الله مدین منداده مورد مولوی تنا الله مدین منداده الله مدین مناده مناود مولوی تنا در استار مرسوق براس کانونده کمایا

بها الما المرافي المرمى المرمى المرمى المرمى المرافي المربي المرمى المربي المر

پس ابت بواکی اعلام کے سے ماہ ماہ میں قرت پرتھنیف ہونے کا بوکنٹ پر پیدا کیا گیا تھا مرامرہ طل اور بھیوںٹ ہے بلکہ و مصرف پینرون پی تعنیف ہوکرٹ اکع ہوگئ لجا ڈاکھ کی اندرونی شہا دت اور پھرنود موادی ٹنا را منرکی اپنی کر پریمی ای کی مؤتیہے۔ فعاذ ا بعد الحق الّاالین بلال ۔

اعجازا ورتعين مرت مترمن بميادي المتاب --

سله ان لوگل نے صا من کچاکم مین کم مرب لوگ گراه مجرجاً بینظے می کیپ پیوانی شمان میں جگرچام و تلعیا دیکے کیا ہی اممال م کلادو

أفأج (بيرالعلام)

" پیونکیم ذا صاحب کواعجا ذسکه باطل پیوجاسف کا اندلیش تمنا اسلیت. به یوم کی تمیدلگا دی " (حشرومشل) مولوی ثنار الڈرصاصب سفرانکھا تھا دس

مولوی ثنار الشرها مب نے لکھا تھا ہے۔ "بھلا اگریقیین ہوتا تو یائے و وزکی تدت کی کیوں قبید لکاتے کیا تراک مڑدیت سکے انہا دِ اعجاز سکے سیلے بھی کوئی تحدید ہے ۔ (الہا آت مشرہ) الجواب سیمی کہتا ہوں کہ اگر اندیشہ ہوتا تو بیش یوم کی مہلت بھی تسلیم زکرتے ، بیش واں کی مہلدت دینا اور دیوروں وہ میں افدار مرق کی نا در دوروں کی الم

دن کی مہلست دینا احد دمی ہزا در و پر انعام مقرد کرنا او دمیا نے علما دکوئل کرنظیر پیش کوسنے کے سیئے للکا دنا ایسنے امور چی بوایک واشمند کی تفارین شک اندلیٹر اخترہ اورعدم بین کرگٹ کرش آق بند در من ویت ہے اور وزائف کر کا روی کا سات میں میں ہے۔

کی گنجا کش واقی بہیں دہسے شینے - ہمالشے مخالفین کا سے ٹرکس دین عقاکہ بیموال کیستے کمہیں مہنست عنور ڈی دی سیمیا وونود ذیا دہ قرت ہیں بھیاستے -ا وداگر فی ا نواقع ایسا ہم کا تو آتا ہل

اعز امل بھی تھا دیگن جیسا کہ ہم ٹابت کہ استے ہی تعزت سے موجود علیا لسانا م نے جنے وحد ہی

خود دمها له مالیعت فرایا اس سنے قریباً دوجیند وقت مولوی تنا داندا مرّسری اود علما مرکواسکے

بواب سے سکتے دیا۔ معفرت سے خود لکھا ہے ۔ بَی اسپے کا لغوں پرکوئی اپری شقت بہیں ڈا لٹا میں شقیت سے ہیں نے معدد لیاہیں !' (اعجاز احری مشث) لیس وہ اِس باب ہی مرکزی اہنیں

· ال مسلمات مستعین معدد در ایا بهار احدی مشت) بین وه اس باب می مرادی بهین رکھتے کوا فراعن کریں کم و کرمعنرت اقدی کے ان کولیے سے نمیا دہ وقت دیا تھا۔

الما الريسوال بوكركيا وجرب كر من مواليا الريسوال بوكركيا وجرب كر من مروواليا الم من بن عارت كى مست المساحة الما كلام كمثل لاستهام عدود وويرقرر

كرديا تويا در كله الميام يسئة كراس كاكن متحتين بي . الآل من من الميام يستركراس كاكن متحتين بي .

آول معدود وصرمقرد کرستی بها محمت به سے که ما کالنین کوجلدموا دهند کرستے دیں اور ترقیب ہو اورود دیر کسی طالبرسٹل پر" اب قاستے ہیں "کہدکرا اتو ا دو کرستے دیں اور ندیس بھٹلا بھین ن کامگرہا رہا ہا کی دوز کا دکھن دھوکریے تسکیدیے ہودد کیا دیرتی کہمت میں ہے کہ ہمت تسلیم کا ہے یا کے جو مریند کرونکر آپ نے اکٹ دوی اٹھکراور طبع کواکرم کی مصامی سکے جو بایا جائے اور بھی اور اور اار ذہرتک میکران کو ۱۲ رفوبرے مارد مجتمک ہاہوں کا جمت دی ۱۲۰ (مؤتف) إس طرق سن حوام بلکونواص برخی ای مجر و گوشتبرن کرد ای برایک کافی و حدیواب کے بلط مقرر کردیا گیا ۔ قاوہ بوکری بھروچ دکھیں اور حدت گزدجا سنے سکے بعد ونیا پرخام ہموجاسے کے کہ وہ عامز زرہ سکتے اور خواکا کلام غالب آگیا ۔ افحام عیم واضح ہوگیا مختفر پول کرنش پل اچاز کو اپنے دنگ جی زیادہ نمایاں اور ٹو ڈربتا سنے سکے سکتے ایساکرنا حزودی تھا۔

﴿ وَحِرْ إِن كُمَّا بِول كَ مُسْلِ لَا حَدِيدًا نعاى دقوم مقرد كَا كُي تَعْيِل مَثْلًا اعْجَازَ احرى برم دس بزادر وبرانعام مغرد تعا-اب اگرتبيين قرت نهري تدانعام كاتعىفيه كرناشكل بوبيانا-انسان کی زندگی بی محسر و تیسرا و دستگی و خوشما لی جز و لا ینفک میں ا ودموت کا بھی کوئی وقت مغرد بنیں ۔ اگری لعث سے موقع مطالب کرتے۔ یا حضرت سیح موجود ملیالسلام سک وصال کے بعدشود مجاست كمهم اسبنتل بناستهم توخواه مخواه جفكه إبدام وتا- ال تما م فرخشول سے شيخة ادرانعاى دقم سكرسيك تسلى فيعسله كى خاطر ودى فقاكر مناصب عرست كي تعيين كل جاستے چنانچ ایسایی کمیاگیا . کمیا دنیا پس کوئی جی انعامی کمآب ہیں ہے جس کی مثل یا ہوا ب سکے سائے جلت کی تحدید زیر-بالخصوص جبکرمعشعت کی نیست و اقعی انعام دسینے کی م انوار مستخصيرتا بدباطن فثمن حوام كاشتعل كرنے كے لئے يرن كيركنيں كرديجيوہ توقرآن مجبع كى تحدى كى مثل قائم كردى سبع- يه عام طراق به ي كرمنا ظره يس بحب كوئى منا ظرعا بن أجاماً به يعاقم وه و كون كم مِدْوات كامِارْه ليكران كوكشتمال ولادياب اكدوه ولاك بيضندس ول متع خود در کوسکیں بیم سنے بارہ خیراسم ہیں سک بعض بڑسے مولو ہیں کو ای طریق کا پا بنو با یا ہے۔ فاص اِس موقد برجی و پیکہ لیجے۔ حال کر تکوید زیا نی موبود سہے لیکن چوہی معترمن ٹیمالوی نے بودا ایک صغیمی بے مشود مجاسے میں خرج کیا ہے کہ مرزا صاحب سنے اسپے امن ل (اعجازی کلام) سے قرآن مجدید کے اعجاز کو باطل کرنامیا یا ہے۔ العیاد یا شد- اس مسک دساوس ورفع باند الدی بجاشة ككافنا طرميعا وكاتعين عزورى تتعاركا واضح بوجانا كدقرآن مجيدكا اعجاز يبرحال اعلى وال سے کیونکہ اس کامٹن کی تحذی تا قبامت قائم سے - اورا عجا آرا ہمری وجیرہ کمتب کی نظیرظ سفے کا مِمَانِجَ ايك محدود يوهد كم الني تعا- ا ورعزور تعاكريه فرق كمياجانا - كيونكه قرآن مجيد الحاد سينيكم سله بیخ می کمنشل یا ہوا ب پر انسام جبودت د دبیر و نقدی مقرد ہو - مش

والنّاص كه مغدا سكمنه سعابى الفاظيم ناذل مِوَّاسِيد-ائن فيراينُوكى طرف سعايك ذدّه بھراً ميزش بنين معدخواك وي مملوًا ورثاقيامت ايك بي فيرمتبدّل شريعت معايالغاظ حفزت مرزامه ميگ

اگر تحدید دنی عباتی تومنشی محدید توب و فیروشود میاسندی تدشدی برانب موسطے تھے۔ اگرید وہ اب بھی شور میا دہرے میں لیکن اب ہو انٹد تعا ان کے منشا کے مطابق تحدید کی گئی توامر سری منکر کہنا ہے کہ کی قرآن مردیت کے انہا یا عجا ذرکے لیے بھی کوئی تحدید ہے ؟ ہم ہی سوالی کا جواب تو اُ ویردوری کر بچکے ہیں اس مجگر صرت بے بتای مقصود ہے کہ ان مکن بی کا متی بوئی بہیں میکران کو بعرصودت احراص کرنا ہی مدّن فرے۔ انہی لوگوں کا قول ہے تھے تا تما تی تا بہ ہمن اُریّد یے لیکشر تک بھا فرشا غین مکٹ بیشر شریدین ہے دا عراد کا

له يسنى اب اعتماد كرمل ال ودون لما طبخ التي يوكر بره عجازى كلام على قرآن مجيد كى اتباح كا يتج الدائل من الما مؤال الكيمة المسين أيسة كى ثان كرنايال كرف كري تقا المبيخ مقابع بى فلط ب سنه المام فزال الجحق بيد" لوقال نعيق أيسة صد تى الى ثان كرنايال كرف كري تقا المبيخ مقابع بى فلط معاد ضق فلم معد تى الى هذا اليوم الجودات اصيدى و الايق و داحد من المبتش على معاد ضق فلم يعماد ضق المراضة احد فى ذالك اليوم أنبت صد قدة (الا تستعاد فى الاعتقاء (مثك) اين الكرك معاد تى المراضة احد فى ذالك اليوم أنبت صد قدة (الا تستعاد فى الاعتقاء (مثك) اين الكرك مدي نوت بك كرم كا عدا تت كى دليل و بسكر بن أن الكيم بان بمول اودكوئ ميرك معابل ايساني كرك اود فى الواقع المسلك موم بن مدى اود فى المواقع المسلك موم بن مدى مغربني برا مؤالات)

نا نابن ! إن تين ممتول كم انتحت معنوت عموه و الميال المعلم المحافجة في كلام الموجز انه كتب مي تحديد بقرت كاكئ ورز وه آج بحث مجزه بهي اور تا تيامت مجزه دمي كل وصلات احديث كا ايك ذبر دست اور مجلماً بمؤانث ن بي - انسوى ان دلون يربز إن با تول كور جميل اورانسوى ان دلون يربز إن با تول كور جميل اورانسوى ان المحمول بربخ الحصل مجزات كود يكور مهمين المول ان المحمول بربخ الحصل مجزات كود يكور مهمين ا

را بين حديد وراعجازي كلام المنتين برعت كرية بوت ويزوايا مهنكلام البي كي

" بن المسب كو ذرا بيئ عمل سه وه خوب جا نتاست كرس بيز كو قواست بشريد ف بن المسب اس كا بنا نا بشرى طاقت سب با برنهي ودن كوئى بشراس سك بناسف يرقا درد موسكة ، الخ" (حشره مثل بحاله برامين احريه عاد)

اس جادت کونقل کرنے کے بعد موس فی اوی اپنے جہل مرکب مظاہرہ اِن الفاظیم کو تا ہے۔
" اب جمر ذاتی معاجبان کو اختیادہ کے بینے بیر کے فقوی کو دو کو یں یا انکی تعاقیت کے انجاز سے انکا دکھیں۔ ایک جگر مزا حاصب کا جبوث حر دراننا فریکا " (حقوق اُن)

الجو اُسب یر سفرت مرفا معاصب کا آوکس جگر جبوث بنیں مرف آپ کو لیف دماغ کا علاج کوان جا جو کی تیست کو ان جا جو کی تیست کا مال کری جس سامل کری جس ۔ اور براجی احدید کے حوال ان معدید کے والے ان میں کام کا و کرم ہے وہ بشری کلام ہے کوانسان کو وہ بناتہ ہے۔ کو یا اعجازی تصافیف کی ایک تصنیف کا وکرم ہے جو انسانی کا انت سے کوئی تعاقی کو ان سے کوئی تعاقی ہیں کو کو دیاں پر انسان کی این تعالیف نا وکرم ہے جو انسانی کا انت سے کوئی تعاوی نہیں ۔ اب بر سوال ہے کہ کیا بھڑت میں مرحور علیا اس اور وال کا موال ہے کہ کیا بھڑت میں مرحور علیا نسل کا ایک تعداب دیا ہیں مرحور علیا نسل کی اپنی طاقت سے جس یا موال ہے کہ کیا بھواب دیا ہے مرحور علیا نسل کی اپنی طاقت سے جس یا موال کی تعداب دیا ہے کہ نہیں۔ ملک و مزمداتھ الی کی قدرت سے جس یا جو اس کی این طاقت سے جس یا موال کا تحداب دیا ہے کہ کہنیں۔ مرحور علیا نسل کی اپنی طاقت سے جس یا موال کی تحداب دیا ہے کہ کہنیں۔ مرحور علیا نسل کی قدرت سے جس یا موال کی تحداب دیا ہے کہ کہنیں۔ ملک و مزمداتھ الی کی قدرت سے جس کی جو اس جس کے مرحور علیا نسل کا تحداب دیا ہے کہ کہنیں۔ ملک و مزمداتھ الی کی قدرت سے جس کے مورم دورہ کو ان سے کو کا تعدال کی این طاقت سے جس یا موال کی تعدال دیا ہے۔

(۱) "إلى نيال بي ميريد خالف مرامريج به بي كه يه المنخص كاكام بني كوئي أود لإكشيره طور براس كوعدد ديباسي بهوي گواي ديما مجول كرهيفت بي ايك اورب جو مجت مرد ديباست بيكن وه انسان بنين بكد وه قادر و تو اناست ميسك

أستازيهما وامريه " (اعماد ميع أنيل مل) (۲) دومراحقترمیری تر ریانحض خارق عادت سکے طور بیسے اور وہ میر ہے کہ جب يمن شلا ايك موني عبادون الحصامول اورسلساد معادت مي لبعن السالفاظ كامات يراتى كروه مجيم معلوم بنبي عي تب ال كانست مغدا تعالىٰ كى وحى رمِمَا في كرتى مع اوروه لغظ وحى تنوكى طرح روح القدس ميرسد دل بين أدا لما سهدا ورد إن پرماری کرتا ہے اور اس وقت میں اپن میں سے غالب ہو تا ہول!

(زول مسع ماه) ما ظویس ! رسوانعه ت کریں کر کمیا معزت مرزا مه سب نے لینے اعجازی کلام کوبسری كلام يا اين طاقت كانتيج قراد دياسه، مركز بنس رابي المحديد كادي توبشري كلام ور مقدودا فبشركلام كا ذكرب كم وه سينظير بنبي كهلاسكة - دونول إلى ابنى ابني جيكا درسمت بي - الناس انتكافت كاخيال عن ايك فسطري ولب-

قاضى ظفرالدين ولي قعيده رائير

مفكر بجهدك خسء شقلية ونادح بنأاد فغراوا صغر « پس تومیندره راتین کوشیش کهٔ ما مه اورمحسین اورقاحنی ظفرالدین اور اصغرعلی کوبلانے " (اعجاز احمی صفی)

مولوی تما رامندا وراس کے رفقاء اعجازا صری کی مثل سے عابز رہ گئے ران بی سے قامنى ظفرالدين سف اداده كمياكة عميده اعجازير كميا لمقابل كونى تعيدتهم نيعث كرسع بين يخياس فيعبى ميند توسف يسوسف شعر كيست اورتعبيده بالكل ناتمام غفاكرقا عن ظغرالدين كاكام تمام م وكيا اودوه مود محرت على موجود عليانسلام كاليك نشان بن كيا- وه ناتمام الثعارد نباس ا ويعبل تقے اور اس طرح سے معزمت ہے موعود عليالسلام كابرنٹ ن بم فخفی تعاليكن بب معزت مولوی محد حبد الله صاحب احدی او تا لوی کو اس نشان کاعلم مِوّا اور ابنول نے اس سک بھیے فيض الشركة تخريك كي اوراس سف ال اشعار كوست المام يم يحسوا يا اور ظام برموكم كالمقا فظ فرالد

می ناجی فی مردت کا با محدث اس کا معا ندرت احدیث میں انبھاک تھا تو دنیا نے اعجاز آحدی کی قو كالمكافئة ذير ومست نمود ويحيعا فيعن التنو ذكودي وجي تنشئ ميما سبعلى صاحب المحرى سيمب المه كرك ١١١ يرمل محند و المرطاعون كاشكار بوفي - (تمرحقيقة الوحى مدول)

بإدرس كرقامنى ظفرالدين سكه اشعادا خبادا المحتيث الرجودى تا مهرمادي مشنطاح بي ثما تع بمعسك بي (الها مامتِ مردًا مسَّنَ) - كوبا بري بل نشان سب - قامَى ظفرالدين نفاتها ر يكف كا داده كيا قدوه تباه موكياراس كمسيني في الله عن كا المام كيا اوداك عرى ے مباہر*کی اورلقرم طاعون بن گیا ۔* ات فی ذالات لعابرہ کی لادلی الا لباب ۔ اندرین حالا قامنى ظغرالدين كامزعو مقعيده تواحدميت كابك كمكلانشان سے - قامنى خركودسك تعملق مولوی تن رانشرصاس سے نکھا تھا کہ ہے

" وامنع موکر قاضی حیاسب کومرذاصیاص نے لینے تعبیہ سے کیے ہوا ب مصلط طلب فرايا تعاج (الهامات مرزامتك)

بيركي مقرره قدت مي قاحني صاحب سفرواب تعسيره لكما ! نهي ا ورمِركز بني رحه تولين اشعاد کو کمکل کرنے بھی بہیں بایا تھا کہ مکے لموت نے دبوج لیا دہیں مبنی غیراحد ہول کا اِس نام نہا دقعیدہ کو بیش کرے اعجاز احدی کا بواب بتلانا مرام غلط بانی ہے بعثرت می مود

علیالسلام سفے تحریر فرایا سے ۳

د فقا منی ظفرالدین بھی ہما تسمیر مسلسلہ کا مخت نی لعث تھا اور جب اس سنے الم مسارك برخال فت ايك عربي تلم يحمن مثروع كى قويمنو ذاسب تجددا مذكر يخيا تعا اورمسوده اس سے گھریں تھا۔ بچاہئے تک نوبت زہینی تھی کدوہ مرکیا ايك قعيده ئيں فيري اليف كيا خاجن كانام اعجازا حرى دكھا خا ادرالهای طور بربتلایا گیا تھا کہ اس کا کوئی مقابر بہیں کرسکے گا و راگرا ت جی وكمستا بموكا توخداكونى روك وال وساكا ربين قاضى ظفرالدين بوبنايت دوج امي طينت بي خميرانكا والمتعقب اورخو دبين دكمنا عَمَا اسفاس تعيده کابواب کھنامٹروع کمیا تا خداسکے فرمودہ کی تخذیب کیسے بیں ایمی وہکھی

رباتفا که ملک الموت نے اس کا کام تمام کردیا نا (حقیقہ الوی مشال وحاشیہ)
اعجازی کلام اور قرال محید ابنا آئم ہو الکھتا ہے۔۔
بہا تا ہو الکھتا ہے۔۔

" يوبات غيرغا بمب والول سك سيئة برشد احرّاص كالخائش دكمتى به مدر المراص كالخائش دكمتى به مدر المرس مي آوقر آن مجيد كامثل مزيموسكا . آخ مسلما نول بين مربي الميك من الميك الميكن الميك الميكن الميك الميك

اکجواب - اسلام کے لئے ہمدد اور خخواد ہوسنے کا دعویٰ مگرکذب برانی دن را کانٹیوہ ? یہ دوفل بائی جی نہیں ہوسکیں ہے شدہ ان سفترتان ای تغرق رتم کواگرو آتی قراک مجید کا باس ہونا تر بیسیول آیات کومنسوخ قرار دیکر قراک کومورد بلمن نہ بنا ہے اگروآئی تم میں قراک مجید کی مجسّت ہوتی توالیا گذہ فوم دنیا کو زد کھلا ہتے۔ بیچ بہی ہے کہ اب تم میں سے قراک اُ مَدْ کیا اور مرت الفائط باتی ہیں۔ لیجئے پڑھیے ،۔

(۱)" بنی بات برہے کہ ہم بی سے قرآن مجید بائل اُلے بیکا ہے۔ زخی طور برہم آرائی۔
پرایان دیکھے ہی مگر واسٹر ولسے اسے مولی اور بہت مولی اور بہا رکت با بہاں بہت مولی اسلام کا مرحت نام ، قرآن کا فقط نقش نبا تی دہ گیا ہے میموین ظاہر بیں اُلا بریں اُلا بریں کا مرحت نام ، قرآن کا فقط نقش نباتی دہ گیا ہے میموین ظاہر بیں آن اُلا بار بی معلمان کا مرحت کے برقران کے بہت ہے اُلا اُلا بار بی سے انسی سے فقے نظتے ہی انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں یہ بنیج آممان کے بہت انہیں سے افتی نظتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں یہ بنیک کے افدر پھر کہ جاتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں یہ بنیک کے افدر پھر کہ جاتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں یہ بیا ہوں کہ بیا ہوں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں یہ بیا ہوں کہ بیا ہوں کہ بیا ہوں کہ بیا ہوں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں انہیں کے افدر پھر کہ جاتے ہیں یہ بیا ہوں کہ بی

بس آب معفرت می موجود علیالسال می مخالفت کے لئے قران مجید کو اور بناکر عوام کو مشتفر کرنا چاہتے ہیں۔ مگر کمیا الیمی دنیا میں ایسے سے وقولت ہیں ہواس دھوکہ ہیں آجائیں؟ اور سان خلط! اپنے کام کولیس بنکر خواسے اعجاز یا فتہ کھام کو بیش کرتا ہے۔ (مُؤلّف)

منه قرآنی تخدی و المی بے مگر معزت کے اعجازی کام پر تقری کے بیٹے اوّت کا تعیین ہے کسامن - (اوّ آفت)

اس دھوکہ کی ٹی کا شکار مومیا تیں ؟ آپ سکے اس اعرّاض کا بواب آوہدی سلودیں گزدیکا سے رہم اس مجدُ حرصت ایک موالہ ورج کرنے سکے بعد اس بواب کرنم کردیگے۔ بھنوٹ سے موہود

کر مد فرماتے ب*ی* ۱-

بروائے ہیں اور وحویٰ ہے کہ بجز ہے کے طور برخدا تعالیٰ کی تا بیدسے
اس انشاء بردازی کی جمیں طاقت طی ہے تا معادب تقائی قرآنی
کواس برایہ میں می دنیا برظام کر دیں اور وہ بلاغت بوابک
ہودہ اور نفوطور براسلام میں رائج ہوگئ تھی۔ اس کو کلام اللی
کا فادم بنایا جائے یہ (زول ایس ماھ)

معزات! آپ مندرم بالا قتباس کو پڑھیں اور پھولیں کرمور من بھیالوی کی اتداری کا بنازہ کل بنازہ کل بنازہ کل بنارہ اللم کرمفرت سے موقد تو اس اعجانی کلام کومفائق و معاد ب قرآنی کے اظہار کا فردیع بنا ہے ہی اسے اعجاف السیح بیں معاد ب تقبیر مورة فاتح درج فرمائی لیکن بہلوگ کہ ہے ہیں کہ معزت مرفاصاحب نے قرآن کی مشل کا امکان ٹایت کر دیا ؟ افا مالله و اقالیسه لااجعود - یہ احراض دلی بی تا دانی مشل کا امکان ٹایت کر دیا ؟ افا مالله و اقالیسه لااجعود - یہ احراض دلی بی تا دانی بی حدیدا کہ بہر جدیدا کہ بخت مقابر بر تیاد کہ تھی صالا تکہ دو قرآن مجدد کے مقابر بر تیاد کی تعقید کا ب قرآن مجدد کے مقابر بر تیاد کی تعقید کا ب تیاد کہ ہے ہے کہ کہ ہے تا کہ ہے کہ کہ ہے تا کہ اور کا کا میاد کی میں ہے ہے کہ ہے تا کہ اور کیاد ہا ہے کہ کی سے بر کو اور کیاد ہا ہے کہ کی سے بر کا دی تا دوا ہے کہ کی میں ہے ہے کہ کہ اور کیاد ہا ہے کہ کی میں ہے ہے کہ اس میں تعاوی کی اشاعت اور آدو تکا سک ایک کی خدمت اور معادی قرآن کی اشاعت اور آدو تکا سک ایک کی خدمت اور معادی قوات ماہ اذکہ است تا بھیا

ناظرین کرام! اس طورے واضح بے کر تشرت می موجود علیالسام کا اعجازی کلامی تنافیر قرآن جدیک کیے ہے۔ ایک دومری مگر حضرت اس میں ذیادہ واضح طور تر تر فرا یا ہے کہ:-"کیں قرآن مشربیت سکے مجر- وسکے طل برحرتی جلافت و فصاحت کا نشال دیا "کی مدر رکی ڈر نہم ہو اور کیا متا ما کر میکر" (خرود الا عام میں)

کیا ہوں۔ کوئی بنیں ہواس کا مقابلہ کرسے " (مرودہ الا ام م^{ہوہ}) مسٹنواعیاز پر بیش کردہ احرّ احتات سکے ہواب سے بعد پم فیبا اوی معرّص کی دومری مفرّطیت

کابواب لیجنتے ہیں ر

مقتر باینا قوال وران کی عینت (۱۶۱) معترین بیادی ایکتاب در

" جب مرزا صاحب كوان كے غلط الهابات اور بھوٹی میٹ گوٹیول كى وم سے مغرى كِماكيا تواب ليحت بي كر١١) قرآن مربين كفعوم فعيد سيزاب بواب كمايسامغرى ونياجي دسمت بدمعت بمزا بإليتاس يغولت قادر وخيوراس كمد امن مي نبين ميمول كا واس كى غيرت وس كوكول و التي ساعدا ورميد بلاكس كرتى ساعد (انجام المتم مصح)- (٢) مُعداً مَعَالَىٰ يِرا فَرَا مُركسف وِالابلدما دامِا مَا يَوَالْجَالَمُ مُمَّ (٣) بم نبایت کال تحقیقات سے کہتے ہی کہ ایسا افر ادمجم کی زیاز ہی میل نہیں مكار اورضواك ياك كماب صاحت كرابى ديق بدير كمان العاسك يرا فراد كرنبواس جلد بلاک سکت کے ہیں - (انجام) علم ملائے) یہ برمدا قوال بانکل غلطا ود بے فیا ہیں۔ قراک سریف میں ہیں ذکر نہیں کر مفری جلد بلاک کر دیا جا تا ہے۔ خدا پرا فرّا دکرسف واسال بعض مبلدی باشت سنگ بعض بهلانهایت غریب سقے مكرا فرًا دمل الشركرف مك بعد بادشاه بن سكة قراك مرّليت سن توابيسے نوگون كوبہلىت دسيے ماسنے كا بُورت لمراسي مبياكرا داندا د سبت ر وآسلی لهم ان کیدی مشین بین افرّ ا د تو برموستے " (مخترومندای)

المجو أسب - إن ثين ا تعبّامات كوبوايك بى كماب بى اودايك بى مظلب بيستمل مي " بين افرّاء" قراد دينا مؤدايك كذه جهوت مهد ايك لورك من كولوا قرآن ترايت ويكوي وكريس والدين افرّاء موست الميك المريد المرايد والدين المرايد والمالك كوديا جامله بي يجريه إلى المريد المرايد المرايد

سله، بم ان کرمشون نهایمت تفعیل مصفعل اقبل بی بحث کرمیکے بی - (مولّفت)

سب کوجین کردیا ہوتا۔ آنا فر اول کا با بادھی ہوجاتا۔ افسوس کرنا دان کا لعث معا ندست ہی عدل کے طراق کو بالکل نیریا دکہ شیقے جرائیکی وہ ہی معذود ہی کیو کھ اس کے بغیر کا لغمت کو بالکن خیریا لغمت کو بالکن کئی ۔ وہ منے ہے کہ معرّون فرکو دستے " حشرہ کا الم"کی ہیا نصل میں بہی دعویٰ کیا تھا جگا ہی انفاظ بیں ذکر کیا تھا جگا ہی المائظ بیں ذکر کیا تھا رہم مہم ختراً اس حکمت تعلق بحث کر بینے ہی لیکن آنا ہم ختراً اس حکمت کو بینے ہی لیکن آنا ہم ختراً اس حکمت اس می مزود ی ہے۔

مندر مرسور من المارة المساكل من المارة المارة المرادة المارة المرادة المرادة

"ا فرّا دسے مراد ممالے کام میں حد افراء ہے کہ کوئی تخص حمداً اپن طرف سے بیش کو اسے کہ کوئی تخص حمداً اپن طرف سے بیش کو ایک کرا ہے۔ کرا ہے کہ ایس اوراس نے جھے البام کیا ہے اوران باتوں کے اوران باتوں کے اوراس کے مرب براس کی مرب براس کی دحی نازل ہوئی ہے صحالا نکہ کوئی وکی نازل بنیں ہوئی یمونم میں میرے براس کی دحی نازل ہوئی ہے جس کے ایسا افر ایجم کی ذمان جی جل بنیں ممکل الم

كى بلاكنت كاذ مان بعى معرود كر ديا كيونكرية دياكه كولى مغترى بصورت الهام كاديوى كرسكا ودائ يوى كتنتبيركرسك اتناع مهرم كمذذتره ببني والمكتاجتنا كم الخفوت منى المتزعلية وكم بعود يوى وكايابؤوهات مرسع مواود والدائسلام زنده وسب - الراس كى كوئى تطيره و مان كرو اود الصدر ومد انعام لو-علماءسف كالغثث كى اودشد مدمخا لعنت كى متراب مطالبركر بإدا دكرسك اوديّا قيامت بسي کرسکتے۔ مؤلّفت مشرّہ سے اپنی کم علی سے با حمث تعین نا حمہشیں سکتے سے لیکن ان میں سے کرٹی ہی أيت دوتقول كيميادكمان بودانس أرسك بيساكهم فعل اقل يمفعل المستيم ايت امل لها ورمعتر عن ليا لوى معالط المدرم بالا دعالى كارديد . تووا نعات سے دکھا دباجا ماکرا کے مغتری میں ۲۳ ممال کے ذندہ رہا ہے ہی میں خالفین کو بِهِ نَظِيرُنا كَا مَى مِولَىَ - تَوَا رَيْحَ كَلُ وِدَقَ كُرُوا فَى اعِدُ وَا قَعَامَتُ كَى شَهِا وَتَ إِسَى بَاسَتَهِ يُسْتَعَقَّ سِيحُ إِسِي كونى نظرتهي معزم فيالوي لمي بهمد دعا ويختيق مرا مرناكام را بيت بي دحوي سيكتما بول ا ودیعیبرت تا مرکی بناد پرکہتا ہوں کہ مہ ایسی مثال کاش کرنے کرنے مربی میا ہیں تربیجی میاب نہیں ہوں سکے کمیونم خوا سکے کلام (ولو تنقق لے حلیسنا ۔ ادّیۃ) کایا طن ہوتا ڈین مرّاسکے نی الغورُ فل حاسف سے بڑے کری ال ونامکن ہے۔ (۲) ووم ری حودت دیکی کرقرآن عجبیسے بُوت وسے دیاجا آگی حدی الہام مغتری کومہلت دی جاتی ہیں۔ اس سکے لئے معترض سے

" قران منزلین سے قوالیے لوگوں (مغزید) کومہلت شیئے جائے " کا نبوت ملیا ہے۔ جمیسا کہ ادنثا دہے واحد کی لیکم ان کیسدی متبین یہ (عنزہ منٹ)

معترض پٹیا لوی نے اپنے دوسے کا تا ٹیرمی ایک ہی آیت پیش کا ہے جس کا آرجہ مائیہ یں ہوں کیا ہے ا-

" ہم ان کو دھیل نیقے ہی لیکن (اس مہلت کے بعد) ہمادی گفت ہے ہے ہے ہم اس ترجر کی محت کو احراص حق ایحت تبول کرلیقے ہم ایکن سوال رہے کہ اص بی " ان کو" کی خیر کا مرجے کون ہیں۔ والٹر اگر جشٹم کا مربع افترار علی الٹرکرنے واسلے اور مدی الہام ہوں تو معرض ٹیریالوی کا دحوی ورست کرامست اور برس ہے لیکن اگر جشٹم کا مربع برسی الہام بزہوں بلکہ وہ لوگ ہوں ہوکسی صاوق مرکی الہام کی تیکڑیب کرنے اور اس کو جشلا نے میں توجیر اس بات کے ماسنے ہیں کیا مستبہ ہوسکت ہے کے منشی تحریب خوب اور اس سکے آرائی المن ظری " نے نہایت مکروہ وصو کہ دیا ہے اور وہ لیمی خرمیب اور قرآئی مجدیدے نام پر سط۔

ين إك نكاه بينتم است فيصله دل كا

اَسْتِے قرآن مجدیم اس کا محل وقوح دیکیس ۔ یاددسے کریائیت قرآن پاکسیس ووجگر "اُنی ہے اور وہ دونوں موسقے بیمن :-

(۱) وَالَّذِيْنَ كُذَّ بُوُا بِالْمِينَا سَنَسَتَدُورِجُهُمْ مِنْ مَعْتُ لَا يَعْلَمُونَ ٥ وَ اللهِ فِي كُلُونِ كُونَا مَا يِعْلَمُونَ ٥ وَ اللهِ فِي كُلُونِ كُنْدٍى كُنْدٍى كُنْدِي هُونَى وَ أَوْلَهُمْ يَتَغَتَّكُونُوا مَا بِعَنَا هِمِ هِمْ مُنْ مِنْ مِنْ فَي لَوْلَا لَكَذَا يُمْ يَنْ وَ اللهِ وَالنَّا فَي اللهِ فَي اللّه وَالنَّا فَي مُوالِّلًا لَكَذَا يُمَ مُنْ اللّهِ وَالنَّا فَي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

كوكونُ جزن بني بكروه توموت كُمُلا كُمُلا دُراسَةِ والاسِكِ" (٢) فَذَرُنِيْ وَمَنْ يَسْكَنَدِّبُ بِهِٰ ذَ الْحَدِيْثِ سَنَسْتَهُ رِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ٥ وَأُمْسِلُ لَهُمْ إِنَّ كَيْدِى مَسِيْنَ ٥ اَمْرَتَسْتَلَهُمْ اَجْراهُ

فَهُمْ مِنْ مَغُرَّمِ مُثَقَلُّونَ ٥ (العَمِعُ)

قریمہ۔اے دسول ایچہ کواہ داس کتاب سے مکنہ بن کوجیوڈ دسے ممان کو کے جائیں سے ایسے طور پر کہ وہ نرجان سکیں۔ یں ان کوجلت دول کا جری تدمیر نہارے عنبوط ہے ۔ کمیا گوان سے کوئی ایچ مانگاہے کہ وہ اس کی بچی کی دجرسے دھیل میں۔ مرحور ہے۔

بعدات قارمين! آب إن أيات براكر بجعلتي موني مكا ديمي دا لين سك قد آب كام عم موجأيكا

كمال بم بن وكول كوبهلت شيخ كا ذكرس عدوه ويعيان نيوت والهام بهي بكرمرت إودعرت كردد مكذبينِ انبياده، وتُدْبَاسِيُّ كِمعَرَضَ لِمِيالوى سَنْ إِسَ يَسَ سَعِج بمستَداللُ كياب، مع مرامرغنط الطل ورخوط بنيق أودكياب اكيامي وه المستدلالات بي جي بياكا بروي برندك نادَهه او دم كذب بنيالوى سك فزديك وه الإواب مي ؟ مرم إ مترم إ و سه الشراشدما ترمي كرويا تزوير كا ﴿ وا مكيا كمِناسِ عزمت آب كي تحرير كا

مفری کی طاکرت ورا مات قرا میر کے بیانات کو بالکن خلط "بدید باور اور مات کو الکی خلط" بدید بنیاد" اور

" ا فترام" قراد دیت بوست دسی کیاست که ب

" تِمَان مَرْبِين مِي كِبِين وَكُرنِين كِمِعْرَى مِلد إلى كرديا مِا مَاسِك " (حَشُومنه) الجولسب برستیدنا معنوت یع مواد دهیدانسلام نی انجام انتم ملک دالی تود میں قرآن مجد کی (س) آیت کی طرفت امثارہ کر دیا تھا مگرمعرض بھرمجی نہ جوسلنے کی دہلے لگا دیا ہی۔ دہ تر ایوسب دیل ہے ،۔

" اب چونک تکذیب اودیمغیران کی انتہا دیک پہنچ گئی۔ ایسلیے وقت آگیا کہ خدات فادرا ورهليم اور نجيرك بالخدس مجنوت اورستي بي فرق كبايلك بمايت مخالعت مولوی اس باست کوماستے ہیں کہندا تعالیٰ نے قرآن لڑلیت ہیں البیے شخص سے کمس قدر بیزا دی ظاہری میصبو خوا تعلیظ پرافر ادباندھ۔ بہال تک کہ لين نبى كريم صلى الشعليه وسلم كوفروا باست كراكروه تعيض قول ميرس بر ا فترا وكرّنا توكي في الفور أبحر لينا اوررك جان كاث دميا- غرض • خداتعا لی پرافستندا مکرنا ا دریکهنا کرفلان فلان الهام چھے خدا تعالیٰ کی غرصت بمواسب عالا تكركي على بنين بنوا-ايك ايساسخت كناه بن كمال كامزا في عرف بهتم كى مى ويديني يلاقران متربيت كفوم قطيست تابت بوما سے كاليا مفتری اسی دریا بی دمت بدرست مزا با بیتاسے " (انجام اتم ماقع)

إم اتنباس كم القاظ صاف طوريروه أيت بارس مي أيت وكوت فكوت فكوت فكوت فكوت

مَلَيْتُنَابَعْضَ الْآفَادِيُلِ ٥ لَاَخَذُمُنَامِنُهُ بِالْيَتِدِينِ ٥ ثُمُثَّ لَقَطَعْنَامِنُهُ الْوَيَايُن ٥ خَمَامِنُكُمُ مِنْ آحَدٍ عَنْهُ مَحَاجِرَ يُن ٥ - المَافِعَ) بَمَ سُتُصْورِ فَمُعْرَى كَمَ المُكتَ

کا قانون اخذنرایا ہے۔ ہم نعمل اقرل میں نو تفق لی سے شعل میرکن بحث کریجے ہی اسلیے اس جگھرت پنز موالوں پر اکتفاکرتے ہیں ۔ لو تفق کی علیہ خاکی تغییریں لکھا ہے ؛۔ (الّقت) مولوی ثناء اللّدا مرتری ہایں انفاظ ترجہ کرتے ہیں ؛۔

" اگرید دمول مان دُر کوئی بات نگافید ص کے کہنے کی اُسے اجانت نبو تو ہم ام کو فور اُ بلاک کرڈ الیں اِ (تغییرتنانی مبلدم مشاعات یہ)

(ب) علامدز مخشری فراسته بی ا

مواله على المراه على عليها شيثاً لم نقله لقتلناه ما الكمايفعله المعلوك بهن يتكذب عليهم معاجلة بالسخط والانتقام المراث مستعط والانتقام الفيراث مستعط والانتقام

(ج) اما م الرجعفر طرى لكية مي اس

"ولوتقرل عليه المحمد بعن الاقاويل الباطلة وتكذب عليه الاخذا منه بالمعردة منّا والعددة للخذا منه بالمعرّة منّا والعددة شدّ لقطعنا منه نياط القلب وانتما يعن بذالك انه كان يعاجله بالعقوبة ولايؤ خرة بها " (بن بريبده منه) م

(A) عَلَامِكُمْ الدِي واذِي كَرِيرُوا فِي الدِي

"هذ اذكره على سبيل التعشيل بها يفعله الهلوك بعن يتكذب عليه ما يفعله الهلوك بعن يتكذب عليهم فاتهم لا يمهلونه بل يضربون دتبته فالمآل "(تغيركيراليم) يرج أرد المراد وي أرد المراد وي أن المال ويم المرد المرد

افرّاء قراد من كيم مي تلك اذا تسمة منديري -

بس بہلی آیت سے خود مفرت کے موجود کے اتجام آئم میں ذکوفر ایا اور بھراس باب ہی نہایت شافدار دلیل ہے وہ ولو تفق کی علیدنا بعض الا قا دیل ہی ہے۔ اس کے علاوہ مندر مردیل آیات بھی اس ضمون کو بیان کو دمی ہیں

(أ) فَكَالُ لَهُمُّ مُوْسَىٰ وَيُبَلِّكُمُ لِا تَغَفَّرُوْا عَلَى اللهِ كَذِ بِا ۚ فَيُسْمِثِ تَكُو بِعِنَ اب وَصَّدَ خَابَ مَنِ ا فَسَنَّرِیٰ (لُوعٌ) ترجمہ یمومی علیالسلام سے ان مسے کہا کہ طوات پرجبو کما افراد خارد ودرد وہ تم کومنحت عذا سیسے برہا دکہ دسے گا۔

(٢) وَإِنْ يَبَلَثُ كَافِهُ مِا تُعَلَيْهِ كَنْ بَهَ اللَّهِ اللَّهِ (الرمن عُ) ترجير الريحبول إست تواس بر اس كا وبال أست كا-

(۱۳) مات الله فرن الله فرد العرجل مدينا لهم عَضَدُ مِن رَبِهِم وَ فِلْهُ فِالْحَيْوَةِ اللهُ فَالْكُوْةِ اللهُ فَالْكُوْةِ اللهُ فَلَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ

(٣) وَمَنْ أَظُلُمُ وَمَنْ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللهِ كَذِباً اَوْكُذَبَ بِالْمِنِهِ النَّهُ لَا يُعْلَى اللهِ كَذِباً اَوْكُذَبَ بِالْمِنِهِ النَّهُ لَا يُعْلَى اللهِ كَذِباً اَوْكُذَبَ بِالْمِنِهِ النَّهُ لَا يُعْلَى اللهِ كَذِبِهِ النَّمْ اللهُ ال

اليى بى أور بھى متعدد كياست بي بن بى بى معتمون بيان بر اسے - اس ت دواہے اي اين بيت بيت بيت بيا اين كى موجود كى بي مست و من كاير كهتا كر قرآن جيد بي ايسا كهيں ذكر بنيں بيت بيا معالم الله اور غلط بيا تى سے - بريك قرآن باك مغرى كي جلد تباہى و بريا دى كا قاتل ہے مغالطہ اور مفترى سنے بھى ايسا ہى ذكر كيا ہے - اور اسى بناد پر المستنت الحامت كي تيودكا ب

سله يرا أيت أ درم كم بي اكريت اصل نفوص كا مطالب في ما موكي سك مطوع مينيا في حسندل

نبرای می عاق مرحبدالعر دنیکی ای گئی گئی کی بی ایسا مفتری نہیں گزدا بس کو بسے عوصر تک مسلت بلی مورا مام این انتیخ سے بھی اسی دسیل کومیش کیا ہے۔ بلکرعیسائی منا ظرکے سکے اسے ایک السیا تسطی بُریان قراد دیا ہے جس پر اسے خاموش ہو فاپڑا۔ عولوی ثماء الشّدا مرّم کی سنے کھی اسکے تشکیلی میں جہاں اور قرانین خدا وندی بی یہ بھی ہے کہ کا ذب مری نبوت میں میں اور قرانین خدا وندی بی یہ بھی ہے کہ کا ذب مری نبوت میں میں اور قرانین مدا وندی بی یہ بھی ہے۔ وا قعات کو مشتر سے بھی اس امر کا تبوت بہنچیا ہے کہ خدا سے بھی اس امر کا تبوت بہنچیا ہے کہ خدا سے بھی اس امر کا تبوت بہنچیا ہے کہ خدا سے بھی اس امر کا تبوت بہنچیا ہے کہ خدا سے کھی کئی میں میں جو سے نبی کی مرمبزی نبین دکھائی ، میں وجہ ہے کہ دنیا بی با وجو دغیر متنا ہی خام بہ بیوسف کے تبوسٹے نبی کی اسمت کا وجہ ہے کہ دنیا بیں با وجو دغیر متنا ہی خام بہن بیوسف کے تبوسٹے نبی کی است کا شوت میں امران مشار)

اسی سفی کے حاست پرس لکھتے ہیں :-

یا نیحوال افتراع ۔" ہرایک مانع مرور کرنے کے بعد انجام کاد اِس عابر: کے نکاح میں

الله صريبهم . سكه فرا در لمعاد جلد اول من و

لاوست كا " (استستبار خدد) بيضا افتراء وامريه الربرمال نود قائم امت وبيجكس اليماد مؤدا ودارة توال كرد وابي تقديرا ذبغدا كيرزك تقذيرمهم اممت وعنقريب ونت أل بوايداً مد بسنقيم أل خداً ميكر حضرت محده عطفاصلي ومشعليه ويهم وابراست ما مبعوث فرمود و اولا بهر بن مخلوقات گردانید کرایسی است دیختقربب نوابی دید ومن ایرا براك مسرتي خود بإكذب بودميا دميكرداتم ومن تنتم إلا بدازال كراذرب نؤد خرواده متعم - انجام المحم مسالية " (عَشُوه ملك) سأتوال! فترّاء يسكذُبوا بأيأت وكانوا بها يستهزرون نسيكفيكهمالله ويرة ها اليك امرمن لدنّما امّا كنّا فاعلين وأيم كريوريم ل نكاح كرديا- الهام اذانجام التم سنك (مترومك) أكفوال افرادا اذاله ادبام منسط مين يشكرني نكاح كا وكركرت موت الكية بي كر تب اسى حالت قريب الوت بي مجير الهام برُدَا والحقّ من ديّات فلا تنكن من العسمة وين - بيني ير بان تيريد دب كي ظرف سے بيح سہے تَو كيول تركب كرما سند مواس وقت مجديد بيبد ككالاكركيول خدا تعالى سن اسين وسول كريم كو قرآن يس كها تو شك مت كري (معشره مسك) نوال ا فررًا ريم اس نكاح كم متعلق ضبير انجام أعم مي ليصفه بي كم ···· بميسري زوم. بس كانتظاديد-ال كرمانة احركا لفظ شامل كيا كيا لفظ حراس بات كيون اشاده سے کہ اس وقت محد اورتعراجت موگ یہ ایک جمیعی مولی جمیث کوئی ہے ہ كابتراس وتت المترتعال سف تجه بركهول ديا إلا ويجهة مرداصا سب است خيال خام ا ودبنوایش نفس کوک کن دنگ آمیز ایل اعتظمت ونشو کمت ست برای كريته بي " (عَرْهُ مِلْدُ الله الله) دنسوال افتر اوي مزاها مبضيرانجام المعم ماستدمراه بي لنطق بي كما ي بيكي كوي كالصداني كريد بين بناب دمول الشرملي التدعلير وسلم في بيليد سيما يم بينيكوني

فرای بیمکرینگزدَّج دَ بِیُوْلَدُ کَهٔ یعنی و مسیح موعود بیری کرسے گا اور نیز وه صاحب او كا دموكا - اب خام سي كر نزوج اوراد كاد كا ذكركم اعام طور م مقصودتنين كيونك عام طود يرم ايك شادى كريابهم اولاد يعي موتى سعداى میں کھے فتریاں بنیں مکر آز وج سے مواد خاص آز من ہے جو ابطور انشان ہوگا۔ ال بحدى مجمع سينكاح مرموسف كى ومبرسي مغرت دمول ومتعصلى التدعليه والم ك مديث سع بمستدلال يمن افتراء على الدمول ثابت بحوًا " (مسترَّه مشت)

[لجو أسب مناظرين كرام! بروه ما آن سآنت افتراد بني جومعرّ عن بنيا لوى محرود يكما يرفاذ ہیں ''انحصرت صلی الشرطبہ ویلم کے معاندین نے حضور کھکیا ہما مات اور مسٹ گوٹیوں سے متعلق بھی ہیں نيصله كما تعاكدان يرست ايك معى تي بني مب كدوه كت مي كؤكا أنْ فِلْ عَلَيْهِ أَيْدَةً مِنْ رَّيِهِ مَواقعالَىٰ خُود فرما تاسم فَيا لَنَّهُمْ لَا يُسكُنَّ بُوْكَاتُ وَلَيِحَتُّ الظَّلِيهِ بْنَ بِأَيْتِ اللَّهِ يَجْعَدُوْنَ ٥ (انعامعٌ) بِيرِ فرايا دَاذَا بَدَ لَنَا إِيَّة مَّكَانَ أَيَّةٍ وَاللَّهُ وَعَلَمُ إِمَا مِ أَيِّلُ مَّا لُوا إِلَّهُمَا اَ نُتَ مُ غَالِدٍ (الخلاع) يَن كَفَا وَانْحَفرت كم الها الت سكونكر لضاور ايك نشان بي تبديلي يا اسينے فيم سے ملا صنا با كرا تحضرت ملى انتراب مسلم كوم عرى مفرى بكا يستے سقير رس محتب شيالوي كاروم نها بني بكرقد بم سع السابي مومًا أياس اووما وق البياركودنيا

کے لوگ ا فرا مرکے داسے می بتاستے اسے میں مرودی با در است نعبل می کیارد است نعبل می کیاری سے بین میں سے بین باتوں کو ہیں جاگہ ذکر کردیا ہے م م تفعیلی گفت گوائی بیرین گوئی کے مسلم نصل دیم میں ہی کریں گے اور مستعن کی د ومری گنا ہے۔ مرکز کا معیلی گفت گوائی بیرین گوئی کے مسلم نصل دیم میں ہی کریں گے اور مستعن کی د ومری گنا ہے۔ عَينَ لا ثَانَى * فيرْ د ومرسے نوالفين كے احرّاضات واستندلالات كا بھی ابطال كري اِلْسَّادِاللَّهُ ليكن مًا بِم مِوّا مود الجكِّه وَكُر بِمورَح بِمِيان كَا تُحَقّراً بِحَابِ ورن كُرنا خرودى برم يُحَلِّي يحت سكرك

د مرکو*ی فصل الاخطه فر*اتیے۔ إن سأت برون معرض نه انجام الا الآولام الا المستهاد الحمالي جواب وريولال من من المرابسة المات المرابي بالمات وريولال من من المركز المهات

بُرِيدِينِينِ بِوسِنِ ال كُوا فترا د قراء وبابهے - حالا كُرُتمَةِ عَمْتَ يربِ كُرُيرِ البابات تُرطَى شقے ر معترص نے شرط كو بچيوڈ دبابهے اوارطلق ذكر كركے مغا ليل وسينے كى كومشيعش كى ہے - دريجھيے معترمته بيچ مرحود علميالسلام نے - دبولائى والمائينتها دبي صبف ليالهام ثما كع فراياہے ، ر معترمته بيچ مرحود علميالسلام نے - دبولائى والمائينتها دبي صبف ليالهام ثما كع فراياہے ، ر

راس الهام كة تجدين معرمت ا تدس في تخرير فرمايا كه : -

"اسے ووت قربر کر قربر کر کیونکر تیری اوکی (دُومِ اصدبیک) ادر اولی کی لوکی مردی ایم ایم ایم اور اولی کی لوکی م ایک بال اسف و الی ہے اور اس بیٹ کوئی میں احد برکی اور اس سے داما دکی خبر دی گئی تھی " (متقبقة الوحی مششال)

کویا احد برگ کی بلاکت اور اس کے دا ما دکی موت علم می آوید برموق و در بھی۔ اس آثرادت اور فقتہ پروری کو مباری درکھتے پرمبئ نئی ہو آئے ن وہ اسلام اور در حفرات کیے موجود علیہ السلام کے مفاوت بربا کہا کہ تے ہتے۔ نکاح جس کے متعلق محترص نے بہت کچے بریم وہ مرائی کی سہت اس محد بھی ہے۔ اور اس سکے وا ما دکی موست سکے بعد کا عرصا کہ ان دونول کی موبت پرموتو من سے بعقرت افون سنے تیج بر فرمایا ہے ۔۔

" خدا تعالی سف اس ما بوزسک منا لعت اورمنگر پرشته داد ول سکی بی بی اگد سک طود بربر بریش گوئی خانم رکی سے کہ ان بی سن بواکی نظام مسالک می اس بی برای بی برای بی است بواکی خوصه کمی بلکه ای و ترب و این برس کے وصر کمی بلکه ای و ترب و می است کا وہ و دوز نکاح سے اڈمعائی بری سک و صدی فوت بوجا اور وہ بون کاح کرسے گا وہ و دوز نکاح سے اڈمعائی بری سک عصری فوت بری فوت بری اور آخر وہ حودیت باس ما جزئی میویوں بی داخل مورکی ا

(اکشیتهار-۱ رفرودی ملاششار)

گویا نگاح آخری مرحله اور ان دونول کی موت کے بعد مقدر ہے مولوی ثنا مانشدام تسری نے ہی نکھا ہے ،۔

"النامي سے مرز المحربيك اور اس كے دآماد كى موت اور اس كى لاكى كے " نكاح والى ميشبگوئى مسلما فرل سے خاص تعلق د كھتى ہے " (انكاح مرز ا مس) بیر نوره متنف عشرو سفر لین اساق بی افراد" میں نکاع کو احربرگیسکے والم دی مون برہی موقو دیسی کی کو احربرگیسکے والم دی مون برہی موقو دیسی کی کیا ہے ہے۔

رہی موقو دیسی کے لیعد مجم سفے ٹکاع کر ویا یا (حشروسیائے)

ان بہانات سے متذکرہ صدر دعوی یعنی بیکہ ٹکاع آخری قدم اوران وونوں کی ہوت کے بدکا مرصلہ ہے ایک تم وات مرد کا مرصلہ ہے ایک تم وات مرد کا مرصلہ ہے ایک تم وات مرد کا مرصلہ ہے ایک تم وات میں میں اور اور ان کا تحقیق اور ان کا محقوق ان مرد اور ان کا تحقیق ان کری موت واقع زم ہوئے کا م

کاموال کرنا بی فلط ہے۔ اب حرت رہوائی باتی ہے کہ ملطان تحد کیوں ڈھرا ! اس کا مخفر ہے! یہی ہے کہ اس کی موت سکسلے عدم توب اور احراد علی الت کذیب انرط تھا۔ اذافات الشراط فات العشر، وط- انجام اتم میں رمعترض کے اِن سات افتراد ک کی بمیاد ہے

ال من من من من مواد مليالسلام منعما من طور برا رقام فرمايا مه المستحد "ما كان يا تسكامً وفي حذوه المنه عَدَّ مَن المحكمة المن عنه المنهاع في المنت في المنت المنت

إم قدر دامنع بران محدوثر طاکو حذف کرک شود مجانا دیا نتدادی کا نون کرناسے۔ الغرض برمیٹ گوٹی اور اس مح متعلقہ تمام الها من اسٹر وط تیے اور وہ مثرا کسا کے مطابق باہل کوئے بردیجے جمیدا کر آموی مسل میں آپ استعصیل طاحنا فرما ویں ہے۔ اس مگر برجی یا در کھنا میا ہوئے کر خرطی میٹ کوٹریاں اینے مثرا کسط سے مطابق ہودا ہوا کرتی ہیں۔

اپئ تمرط سکه مطابی و ومرست دنگ یی تجددایژا - بهرحال ترطی میشیگوتی ن کابود! مونا ان کرانو سکه مطابق موتا سے مناور سج کونکاح کی جمیش گوئی بھی مثر اِ تُعط سکه ما تقدمتر وط بھی اسکینے وہ آنکے مطابق نجوی ہوئی اور نہا میت ہی ثبات ومثوکت اور میلال سکے مساتھ کچوری وٹی - دائد الحدد اقد کر و آخر آ - تفصیل نصل وہم میں خرک دمیوگی ، افشار الند

الفصید منت المجریم نے عوال کی دعایمت اور تکرار و تسطویل سے اجتناب کے الفصید میں موال انداز کی دعایمت اور تکرار و تسطویل سے اجتناب کے الفصید کی تحقید میں کہ کے بیائی محمد کی اسے اس تعقید کی دسمویل کے دسمویل کے لیے محفوص کرا ہے کہ کم محمد کی تعقید کی معرودی ہم الا تعقید کی اور مما تول افترا و ک (ہم ۔ 2) کے نمبر واد مختصر ہوا ہ ایکھنے اِس مگر بھی ضرودی ہم الا

ر ہم میسلدجنیاتی" افر ادتہیں ہوسکتا کیونکہ اس کی اصل فومن ان لوگوں کونسٹ ن دکھانا تھی اود اس کے دو نوں بہلویں بنواہ نکارہ کے سائے رمنا مند ہوں باز ہوں بہرصودت نسٹ ن کارٹک نمایاں ہے رمعنرت شنے تو رِ فرایا ہے :۔

" بمبل إس يرشت كى درنوامت كى كچه صرورت به به بنى يسب مزودتوں كو مندا تعالى اوران بي سے مدہ له كابم بودي مندا تعالى اوران بي سے مدہ له كابم بودي كا تام محمود اسحد مبوكا اور اليف كا مون من اولوالعز من كلے كاربس يرشت كا مون من اولوالعز من كے كاربس يرشت بحمود اسحد مبوكا اور اليف كا مون ميں اولوالعز من كے كاربس يرشت بسك منكر بى درخوامست كى كئى بسے محق ليلورنشان كے بسے تا منواتعال إس كنبر كے منكر بى كو درخوامست كى كئى بسے محق ليلورنشان كے بسے تا منواتعال إس كنبر كے منكر بى كو درخوامست كى كئى بسے محق ليلورنشان كے بسے تا منواتعال إس كنبر كے منكر بى كو درخوامست كى كئى بسے محق ليلورنشان كے دورہ تا در درخت اور درخت كو دائي بن اكر منكر بى كو اين برخوالى بالا كى كو د يوسے بونز درك باك كو متم تبركر بسے الى وہ درخوالى بى تو الى برخوالى من قبرى فشان با قرال كو سك الى كو متم تبركر بسے الله كار برخوالى من منته كرسے الله كو متم تبركر برخوالى منت شام الى منته الى م

وشمنول سنے انکاری بہار کانشان دیکھنا جایا اور دیکھا جس کا ایک عالم کواہ ہے۔ وائی اشاھ دین پرنفی سلسار جنبانی کوافر ارقراد دین مرا مقلعی ہے۔ اشاھ دین ایرنفی سلسان کو دورکر سنے دیستے ہاک کرنے سکے عدم التورکی ترطب رہیں۔

يَعْمُونَ كُوعِي نَغْمَسِيلًا وَمَتَوَيْمُعِلَ بِي فَكِمَا كُياسِهِ ٢٠٠ (مَوُقَعَتُ)

ان لوگوں نے اِس شرط سے فائدہ آئے اکر تکذیب کہ تہزادسے کنار کہتی اختیاد کی توخرود تھا کہ شرط کے معادات وہ بچاستے جاستے ۔ ہاں اگر بچراسی شرادت کا امادہ کرتے تو تباہ و دِ باوجوجائے اسی بنا دیر توسفرت اقدی کے فہایت پُر زود الفاظ یوس فرایا :۔

" فیصد تو اسمان ہے۔ احد بی ایک مقال مقرد کرے۔ اگراس ہے اس کی موت میں اس اس اس کی موت میں اس اس اس کی موت میں اس کے اس کی موت میں اس کے اس کی موت تھا فی مقرد کرے۔ اگراس ہے اس کی موت تھا وہ کہ اسے تھا ہوں مزود ہے کہ یہ دھیدی موت اسم سے تھی ہے جب کے کہ وہ گھڑی ہوائے کہ اس کے کہاں کی دیا ہے کہ دیسے بسواکہ میزی کرنا ہے تو اُنظو اور اس کی جباک اور محذب بنا قداد داس ہے است ہا دو اور نوا کی قدرت کا تما شرد کھی ہے (انجام اُنجم مقال حاست ہے) ۔ دلا مُذاود نوا کی قدرت کا تما شرد کھی ۔ " (انجام اُنجم مقال حاست ہے)

بس موا نع کوئو و دکرتا اسی صودت بی تعارد در باکت بنی بالذات مطلیب دختی بلام ل مقعد ان کو انتباه کرتا احداثا بت الی احد بدیاکرنا تضا-اود وه حاصل بوگیا (اکیرکمالات اصلام صلاح) (۲) بم ستر مسترین کی منقوله فارمی عبارت اُ دیر درنا کر دی پریمس کا مطلب تبایت واقع

ے اور دیوبارت انجام المحم میں اسے منقول ہے جہاں مفتوت نے فرمایا ہے :-" دریں مقدمہ میچ الہا ہے نبود کہ باک مشرطے نبود رہنا تکہ در نذکرہ مما بقائر ج

قومیان تحددم بیر بس پرپیشگرتی بیتین مسیا دردن و کذب ہے اود دیرہ نے اقدی کی صداقت کا ایک نہایت ورخشند ہ جموت ہے بھی افسوس آن پر جوعیا و آول کو کا مث بچھا نش کرحوام کو دھوکہ دیں ۔ بعب مورش کی نقل کر دہ عجا دیت سے دوسٹری قبل بیا لفاظ خاری دیں آؤ پھر پھی اس کا مشرط کوھڈٹ کرنا ہیں بات کا ذیر دمست نجوت ہے کہ اسے تینین ہے کہ اس شرط والی صورت ہیں کہسس پرکوئی احرزا حق بہنیں بوسک ۔

(4) معرّض نے إلى نمريں تو تسليم كرايا ہے كہ والين كے بعد تم نے لكاح كروا يہ كوا بب والين موسيكے تو ييم نكاح بوگا- اور والين كے بيئے موت ترطب مبساكم أور وكرم آہے لهذا موجودہ حالات بن نكاح كا اعرّاض غلط ہے- (A) المام الحقّ من ربّك نفر بسين كون كريم و فلا كالم و فلا كالم المحقق من بنائي الم المحقق من بنائي الم المحقق من المنائل كو بقول مور من بنيا لوئ فلمت وشوكت سن ميان كرزاً الى الموكا وبرو من بنيا لوئ فلمت وشوكت سن ميان كرزاً الى المركا وبرو من بنيان المام مين فلمت وشوكت كمال ؟ اور نؤو و ترام من مينه اود افترار من قوت وطاقت كيس بديا بوسكى ب المصرت مودود كا الى كو بها مت الميني اود افترار من قوت وطاقت كيس بديا بوسكى ب المصرت مودود كا الى كو بها مت الميني اود وقرق سن ميني كرزا مي الميني كما الماكو بها من كالمام ومن المردم تنورت ب

الهام المحقّ من وبلث كرمطابق يميشطُونى بهت دافع طعديد بَيْرى موكّى اود نود معفرت بيع موعود عليبالسلام تے جى ہي اعلان فرايا بعبيباكديو يقصل ميمفقتل مسلوديہے. شيلا اعتراض .

(۹) یَا آسُمَدُ آسُکُنْ آسُتَ وَدَّ وَجُلْکُ الْجَنَّةَ کُوبِ شکس حزیده اللها الم المعرابی می وده اللها الم المحتمد وطبوگا - كبونك المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد وطبوگا - اور دیلی المحتمد المحتمد

وونسسے إس الهام كے بعض بى قواعد سكے ماتحت معنوت ہے موجود علالسلام نے مسب ذیل تحریر فرمائے ہیں ،۔

"اسدا محداسیت ذوج کے ساتھ بہشت ہیں داخل ہو۔ اسے اُدم اپنے ذوج کے ساتھ بہشت ہیں داخل ہو۔ اسے اُدم اپنے ذوج کے ساتھ بہشت ہیں داخل ہو بیخی ہم الکیب ہو کچھ سے تعلق در کھنے والاہ ہے گو وہ قبری ہم ہی ہیں ہے یا قبرا دوست ہے کہات یا کہا اور اسکو ہمشت ہیں داخل ہوگا !" (ارتبین ملامظ)
کویا ای الہام کے دونول می ہیں۔ اگران اُنوری منول ہی لوج اپنے افراگر میں کا دنگ ہوئے ہوئے ہوئے اوراگر اول الذکر معنوں ہی لئے ہوئے ہوئے اوراگر اول الذکر معنوں ہی لوئے ہوئے ہوئے اوراگر اول الذکر معنوں ہی لئے ہوئے ہیں تو تہا ہے تردیک ہی کوئی اعتراحی میں میدا ہنیں ہوتا اوراگر اول الذکر معنوں ہی تب ہی کوئی اختراحی میں درت ہی سب بیان معنوب اوراگر اول الذکر معنوب الہام تھا ہو اپنی منزط کے مطابق پر دا ہوگا۔

(١٠) يَادَى مُراهِيتِي مديت م يمرد الإدوبيان فَوَالْمُرسلين تَصَوتُ على تُعْلِيدهم فراتين مُلَّ يْتُ فِي الْمَنَامِ آيْ أُهَاجِرُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى آرُمِنِ بِهَا غَنْلٌ مُذَجَّبُ وَهُلُ إِلَى النَّمَا الْيَمَامَةُ ٱوْجَهُرُ فَإِذَا حِيَّ الْعَدِينَةُ يَكُرِبُ (عَلَى كَتِب الدُّيا بِلدم مصل) رجى مين قدد دُياس ديكا كرئي مؤسم ايي زمن كاطرت بجرت كرديا بول جمال مجودي بي-مراخيال إس طرت كباكده عامر ما يجرمقام بوگا مگروه مدينه يثرب فابت مِوّا-" وس مدرث سے حیاں ہے کہ اگر ایک میٹ کوئی کو انخفرت ملی التدملیر وسلم نے بہلے عامر کے تعلق مجما اوروا قعات نے بمامری مگر مدین طیبہ تابت کمیا تو اس می کوئی مرع بنیں اور اس کوافترا وال دينا محفن ان كورميسم اوربرباطن لوكول كالام بيديوم يشرك معدا تول كالكاريد اى كرب تردسيس يستيدنا معفرت مع مويود عليالسلام كم متعلق لبعض احاديث في يستروج وَيْدُولُدُ لَكَ وَادد بِوَابِ مِعْرِتِيجَ مِن وَفَ الصَّمِيلَ عَام التَّم مِن مُعرى مِنْكُم كَ مَكُن مِنْ بحسبال فرمايا به معترض ال كو" ا فرّاء على الرمول" قرار ديبًا بدي فحض ايك معالط دي ب كيا يرمديث موبود بني ؟ كيا انخفرت منى استعليه وسلم نے برالفاظ اوال د بني فراست ؟ اگري مديث موبوي الديقول معتنف فتشر تقويت ايان كا ذريد به قوال كوا فرايعلى الرسول قراد

دیاکی طرح جاز ہوسکتا ہے ؟

(۲) "اودير بينيكوني كم يم الافودى اولاد بوكى ير إلى بات كى طرف اشاره ب كدفها المركس ا

گویا بعد میں آئے پر ظاہر کر دیا گیا کہ اس شادی اور اس اولادے تضرت ام المونین تیدہ نعرت با

به آوداک کی موجوده و درت بری بری گویا بعیز" خادا هی المسدینة " والی بات ہے۔

« وهرو مان لوک مدیث بری ترق کا افریت ای کو معزت اقدی کے وہ کا کا میں المساور اللہ میں الم میں بیا کے تکام سے بی کھومی اما ہے تب بی کوئ احر امی بنیں کیو کو بہب دیکاح صفرت اقدی کے المبالات اود مینورا کی تعریکات کے مطابات مرحی اور معزت الدی مواد لی بسے تو انزاد کیا کی تعریکات کے مطابات مرحی ہے اور میزت بھی مطلق بنیں بلک مقدید ہے۔ اور خومشروط نہیں بلک مقدید ہے۔ اور خومشروط نہیں بلک مقدید ہے۔ اور خومشروط نہیں بلک مذکورہ مثر انسا کے مشروط ہے۔ اور بھر یہ حدیث اور دیم بیٹ اور دیم بیگی کی این مشروط ہے مطابات

دے سکتے اور مزاس کی اجازیت ہے اسینے افوق اموی الی الله اق الله بعیاد بالعباد۔ بادیے کرر وہی گندہ طری ہے جس کو اختیا دکرے آدیدا و دعیائی سیدنا حفرات کا تھے مطلح صلی اللہ علیہ دسلم برنایاک کا واز سے کہتے ہی اور معداول سے قلوب مومنین کوجروح کرتے ہے۔ ہیں۔ ہمارے خالف ماس وطرہ کو اختیاد کرتے ہوئے اہی وگل کی نمائندگی کریے ہیں النوالما

ان لوگوں کو مجھے شیماوران کی دیممائی فریاستے۔ آبین

معنف المتروكا عرف إلى من يدّ فَن مَعِدُ فِي قَامَهِ وَفِيرُوا مودكا لِعِي وَكُرُكِياسِ ا

ان امود كالمفقسل جوافيسل مازديم بي موج وسبت وإلى الاحظ فرماتين -

وملاء سُننه في عباده مند كامّتِ الدُّنيّا وَالَى أَنْ يَدِثُ الْأَسْمَ

وَمَنْ عَلَيْهَا " (نَادَالمعاد طِداقل منه)

يى ازازل تا ابدوه ال كوتاكام بنا مّا أيا سه اود ماكام بنا ما دسه كا-ال كى باتول كوبم فروخ ماصل بنين موتا موتف عشره ف يمي الحاسم :- "كتب اسمانی اس فی است برسفق بن كرشف این آی اندگی طرف سسه بیان كرسد بوغلط نملین اور كوری مزمون وه جهونا اورمفری بهد عام طور برای كرست ما مطور برای مناسب تر لوگون بن استخص كی بنی با تون كوهبی فروغ به بین بروست بروست می استخص كی بنی با تون كوهبی فروغ بهی بروست كا عا وی بود (عشره مسن)

آدُاب دیمیں کرمزت مرداصامی کی اشد خالفت کی پیدے مد بہتان طرا ڈی کور ذہبی و بسیاری اشتعال انگری کے با وہود آپ کا کیاجال ہے۔ ذرا ہماحت احمد پر پرتفا ڈ الومعلوم بوگا کہ برطبعة کے لوگ عقلندا ووشا کست لوگ اس بی شال ہیں۔او دہر کسنے والا ولئ حمرت کے ملاکھ وہینے سے وسین توکر تا جارہا ہے۔ کیا اگر صفرت مرزا معاصی فی الواقع مفری اللے تے تو خوات الله ان کے ما تھ میں سلوک کرتا اور اس طرح ان کی باقول کو فروغ دیں ؟ بھا کیو! فعدا کا فعل شہا دت ویا ہے ہے کہ کہ اور اس کی جاتوں کو فروغ دیں ؟ بھا کیو! فعدا کو فعل شہا دت ویا ہے کہ ملا و اور ممکنہ بین خطا پر ہیں۔ وہ دی بھین گرامتبازا و والله تعالی کی طرف سے تھا ۔ ان کی محالیت اور با دہار ہما نی فعرت معزرت ہے موہ وظال الله اس کی گئے اس کو مسئنا خت کریں و موہ مال ہے دیا وہ بہلت اور با دہار ہما نی فعرت معزرت ہے موہ وظال الله کی کی کہا کہ پر زبر دممت گواہ ہے۔ فاعت بروا یا اول الا بعدا دے اس کی کھا افترادی کھی اس کی کھی اس کری کھی کئی افترادی کھی کہا دیا ہوئے کہا دی کہا دور اس کی کھی کہا دیا ہوئے کوئی کیا دیا ہوئے کہا دیا ہوئے کیا دیا ہوئے کہا دیا ہوئے کہا دیا ہوئے کہا دیا ہوئے کیا دیا ہوئے کیا ہوئے کیا دیا ہوئے کیا ہوئے کہا دیا ہوئے کیا ہوئے کی کیا دیا ہوئے کیا ہوئے ک

(ورتين)

سله بخاط منتيقت ودر قام صادق عيول كم تعلق ال مك وشي بي دوي كرته بي البيلة إص أيسال المرب البيل سيع ويراجي حَتَى آ مَا هُمُ مُنصَر مَا رالاً بِرَاضَامِعٌ ﴾ (الوالعطاء)